

S01 - S12

2006



Betreff		
Weihnachten	I	3
Möbelmesse Köln	II	3
Stein und Trend	III	3
Form und Unform	IV	3
Standsicherheit	V	3
Zur WM: Der Chef am Ball	VI	3
STEIN Schwerpunkt	VII	3
Sommershopping	VIII	3
Platten, nicht's als Platten	IX	3
Restaurierung oder Neubau?	X	3
Friedhof: Schilder & Zeichen?	XI	3
Handwerk: Handwerk & Bildung	XII	3

Porträt		
Peter Behrens	XI	16
Joseph Beuys	VI	18
Max Bill	V	16
Constantin Brancusi	VII	16
Max Dudler	IV	18
Sir Norman Foster	III	13
Hans Hollein	X	14
Juha Leiviskä	I	13
Henry Moore	VIII	14
Aldo Rossi	IX	18
Ulrich Rückriem	II	13
Richard Serra	XII	18

Kulturcheck		
Andalusien	III	16
Brasilien	II	16
Brasilien & Deutschland	XI	14
China	IV	17
Finnland	I	15
Irland	VI	16
Israel	VIII	16
Italien	IX	16
Norwegen	VII	14
Ungarn & Italien	XII	16
USA	V	18

Argumente		
Geschäfte mit dem Norden	I	16
Verkaufsargumente	II	14
Verhaltensregeln in China	III	22
Frühjahrstipps fürs Bad	IV	14
Design begegnet Stein	V	14
Plädoyer für regionale Steine	VI	12
One size fits all	VII	12
Individuelle Gestaltung	VIII	12
Pro Freiraumgestaltung mit Naturstein	IX	14
Naturstein – ein alter Baustoff	X	12
Steine aus der Retorte	XI	12
Flair der Steine	XII	14

Tophema		
Den Norden verkaufen		
StoneConcept: Nordische Steine	I	32
Finnish Stone Center	I	34
nps Architekten: Oval Office	I	36

Nordische Botschaft in Berlin	I	40
Hafenplatz von Barth/Ostsee	I	42
Skand. Steine für Norddeutschland	I	44
Andreas Wolf: Skand. Naturstein	I	46
Pål Svensson – Steinbildhauer	I	48
Bohrgeräte und Seilsägen	I	50
Grabmale aus Skandinavien	I	52
Oberflächlich		
Natutsteinoberflächen	II	20
Naturstein im Material-Mix	II	26
Vorteile von Kunststein	II	30
Vermarktung von Steinoberflächen	II	36
Luxussteine	II	38
Individuelles Zementmosaik	II	40
Interview zur Oberflächenbehandlung	II	42
Oberflächen begreifen	II	43
Hotel Puerto América, Madrid	II	46
Firmenporträt: Caesarstone/Israel	II	48
Seitenblicke: Oberflächen	II	49
Von A nach B		
Logistikunternehmen Magemar	III	20
Natursteintransport Eichinger	III	26
Richtige Firmenwerbung	III	28
Steinmetz-LKWs	III	30
Transportieren auf dem Friedhof	III	33
Sicherheit beim Transport	III	35
Bearbeitungszentren	III	38
Natursteinschiefer auf der IAA 2005	III	41
Natursteintransport-Report	III	44
Grabmal heute		
Bestattungskultur im Wandel	IV	22
Grabmal vermarkten	IV	28
Eigenfertigung in Deutschland I	IV	30
Eigenfertigung in Deutschland II	IV	32
Eigenfertigung in Deutschland III	IV	34
Grabmaltrends 2006	IV	36
Kreativität im Steinmetzbereich	IV	40
Junge Steinmetzen/Grabmaldesign	IV	43
Grabmal-Medien	IV	46
Seitenblicke: Grabmal, die 2534ste ...	IV	47
Wellness		
Wellness und Vermarktung	V	22
Wellness fürs Bad	V	24
Wellnesslandschaften in Stein	V	26
Vermarkten/Private Wellnessoasen	V	28
Steine im Wellnessbereich	V	34
An Wellness verdienen	V	38
Wellness mit Sölker Marmor	V	42
Rutschgefahr vermeiden	V	44
Wellness-Lektüre / Bücher	V	48
Therme Meran	V	50
Mosaik im Wellnessbereich	V	53
Seitenblicke: Wohlfühlen	V	55
Steine und Fußball		
Steine & Fußball: Siegersteine	VI	20
Wo Weltmeister wohnen: Luxushotels	VI	28
betandwin-Lounge / Allianz Arena	VI	35
VIP-Lounge AWD-Arena	VI	38
Restaurierung: Berliner Olympiastadion	VI	40
Sportsponsoring	VI	42
Seitenblicke: Der Weg des Fans	VI	46

Aus Harz und Zement		
Aufgemischt: Engineered Stone	VII	18
Granulati	VII	20
Betonwerkstein fertigen & vermarkten	VII	22
Quarzkompositgestein	VII	30
Gemstone und Halbedelsteine	VII	32
Küchenarbeitsplatten	VII	34
Spezialwerkzeuge für Kunststein	VII	36
Maschinen für Engineered Stone	VII	38
Compositmaterialien	VII	39
Kunststeine richtig verlegen	VII	42
Betonwerkstein im Freien	VII	45
Seitenblicke: Kunststein	VII	47
Bau-Stoff		
Naturstein versus Glas	VIII	20
Neue Länder – Neue Märkte	VIII	22
Farbtrends 2007	VIII	26
Steine für Westin Hotel Leipzig	VIII	33
Steine für Emirates Palace Hotel	VIII	36
Steine für Kaufhof Berlin	VIII	38
Steine für Harrods in London	VIII	42
Die Marke Mapei	VIII	44
Die Marke anroechter	VIII	48
Die Marke Onsernone	VIII	50
Seitenblicke: Architektur	VIII	53
Auf die Plätze!		
Plätze in Europa	IX	20
Naturstein im Freiraum	IX	28
Öffentliche Kunst mit Naturstein	IX	32
Naturstein im Garten	IX	36
Naturstein und Wasser	IX	40
Landschaftsarchitekten	IX	44
Natursteinpflaster	IX	50
Naturstein im Landschaftspark	IX	58
Steinsofa aus Blaustein	IX	62
Vulkangestein für innen und außen	IX	64
Seitenblicke: Platzgestaltung	IX	68
Kultur bewahren		
Natursteinrestaurierung heute	X	18
Scans & CNC in der Denkmalpflege	X	20
Mit Nanotechnologie Stein bewahren	X	24
Mit StoneLux reparieren	X	26
Restaurierung mit KSE-Modulsystem	X	27
Kindergabmal La Roche	X	32
Neues Museum Berlin: Säulen	X	36
Otto-Wagner-Kirche in Wien	X	40
Rekonstruktion Berliner Schloss	X	44
Verformungen von Natursteinplatten	X	46
Aktuelle Restaurierungsprojekte 2006	X	50
Seitenblicke: Thema Denkmalpflege	X	55
Erinnern heute		
Bestattungskultur im Umbruch	XI	18
Vortrag Friedhofskultur	XI	20
Individuelle Grabmalgestaltung	XI	22
Interview »Grabmale sind Unikate«	XI	25
Züricher Grabmalkultur im Wandel	XI	29
Interview Grabmal in Zürich	XI	32
Wiener Zentralfriedhof	XI	34
Interview Feng-Shui-Grabgestaltung	XI	38
Interview zum ersten privater Friedhof in Deutschland	XI	40

Urnenwand aus Beton und Glas	XI	42
Seitenblicke: Existenz Grabmal	XI	44
Handwerk lebt		
Zukunftstrends	XII	20
Wie das Handwerk in der Zukunft überlebt	XII	22
Stein & Sto	XII	29
Interview Zukunftsprognose Antolini	XII	32
Was ist Terrazzo?	XII	34
Fugenlos mit Terrazzo	XII	38
Terrazzo pflegen	XII	44
Baustelle		
Flughafen Hamburg	I	56
Freiflächenheizungen	II	50
Concorde-Hotel, Berlin	III	48
CE-Kennung	IV	48
Standicherheit	V	56
Monokornmörtel	VI	48
Landesgartenschau Heidenheim 2006	VII	48
Rutschsicherheit	VIII	54
Wasserstrahlschneiden	IX	70
Wasseraufbereitungsanlagen	X	56
Großformatige Natursteine	XI	48
Urheberrecht	XII	48
Seitenblicke: Urheberrecht	XII	51
Betrieb & Management		
Marketing		
StoneConcept: Nordische Steine	I	32
Logistikunternehmen Magemar	III	20
Grabmal vermarkten	IV	28
Wellness und Vermarktung	V	22
Vermarkten/Private Wellnessoasen	V	28
An Wellness verdienen	V	38
Aufgemischt: Engineered Stone	VII	18
Bellamoli: Granulati/Edelsplit	VII	20
Betonwerkstein fertigen & vermarkten	VII	22
Quarzkompositgestein	VII	30
Küchenarbeitsplatten	VII	34
Rorschacher (Stein-)Fachgespräche	IX	36
Zukunftstrends	XII	20
Zukunft Handwerksbetriebe	XII	22
Stein & Sto	XII	29
Interview Zukunftsprognose Antolini	XII	32
Urheberrecht	XII	48
Sonstiges		
Vermarktung von Steinoberflächen	II	36
Richtige Firmenwerbung	II	28
Grabmal vermarkten	IV	28
Wellness und Vermarktung	V	22
Sportsponsoring	VI	42
Gemstone und Halbedelsteine	VII	32
Farbtrends 2007	VIII	26
Gewinnung & Handel		
Firmen		
Antolini: Interview Zukunftsprognose	XII	32
anroechter: eine Marke	VIII	48
Basaltite: Vulkangestein aus Italien	IX	64
Breton: Engineered Stone	VII	18

Bellamoli: Granulati/Edelsplit	VII	20
Caesarstone/Israel	II	48
Cosentino: Quarzkompositgestein	VII	30
Finnish Stone Center	I	34
Magemar: Logistikunternehmen	III	20
Mapei GmbH: eine Marke	VIII	44
Natursteintransport Eichinger	III	26
Onsernone: eine Marke	VIII	50
Stone NV, Belgien: Flamment-Quarzit	VIII	32
StoneConcept: Nordische Steine	I	32

Länder		
Brasilien: Natursteinindustrie boomt	IV	8
China: Steinfachmessen	III	8
D.: Konjunktur im Aufwärtstrend	VII	8
Italien: Verliert Marktanteile	V	10
Schweiz: Mineralölsteuer-Befreiung	IV	13
Schweiz: Mineralölsteuerzuschlag bleibt	VII	10
USA: Nummer eins bei Import	V	10

Steine		
Steine aus dem hohen Norden	I	16
Luxussteine	II	38
Steine & Fußball: Siegersteine	VI	20

Wirtschaftsdaten		
Brasilien: Natursteinindustrie boomt	IV	8
China: Steinfachmessen	III	8
Deutschland: Konjunkturdaten 2005	I	9
D.: BIV-Konjunkturbericht 2005	II	8
D.: Konjunktur im Aufwärtstrend	VII	8
D.: Bauvorhaben 2006 steigt	IX	10
D.: Baustoffindustrie im Aufschwung	XI	11
Deutschland: ifo-Indikator	VI	9
Italien: Verliert Marktanteile	V	10
Italien: Ex- und Importe in Carrara	VII	6
Italien: Zahlen der IMM	IX	8
USA: Nummer eins bei Import	V	10
Neue Länder – Neue Märkte	VIII	22

Sonstiges		
Naturstein im Material-Mix	II	26
Vorteile von Kunststein	II	30
Individuelles Zementmosaik	II	40
Schweiz: Mineralölsteuer-Befreiung	IV	13
Schweiz: Mineralölsteuerzuschlag bleibt	VII	10
Betonwerkstein fertigen & vermarkten	VII	22
Neue Länder – Neue Märkte	VIII	22
CE-Kennzeichnung	XI	8

Maschinen & Technik

Firmen		
Natursteinwerk Heldmann	VI	32
Maschinen für Engineered Stone	VII	38

Arbeitstechnik		
Bohrgeräte und Seilsägen	I	50
Natursteinoberflächen	II	20
Interview: Oberflächenbehandlung	II	42
Oberflächen begreifen	II	43
Transportieren auf dem Friedhof	III	33
Sicherheit beim Transport	III	35
Bearbeitungszentren	III	38
Spezialwerkzeuge für Kunststein	VII	36
Wasserstrahlschneiden	IX	70
Mit StoneLux reparieren	X	26
Wasseraufbereitungsanlagen	X	56

Verlegen & Versetzen

Flughafen Hamburg	I	56
Freiflächenheizungen	II	50
Natursteinschiefer auf Messestand	III	41
Rutschgefahr vermeiden	V	44
Mosaik im Wellnessbereich	V	53
Monokornmörtel	VI	48
Kunststeine richtig reinigen	VII	39
Kunststeine richtig verlegen	VII	42
Betonwerkstein im Freien	VII	45
Rutschsicherheit	VIII	54
Europäische Produktnormen	IX	7
Natursteinpflaster	IX	50
Verformungen von Natursteinplatten	X	46
Großformatige Natursteine	XI	48
Terrazzo allgemein	XII	34
Terrazzo pflegen	XII	44

Architektur & Wohnen

Architektur		
nps Architekten: Oval Office	I	36
Nordische Botschaft, Berlin	I	40
Seebad Heiligendamm	I	44
Marienkirche/Neubrandenburg	I	45
Hotel Puerto América, Madrid	II	46
Concorde-Hotel, Berlin	III	48
Marble Architectural Award 2006	V	11
Therme Meran	V	50
Berliner Olympiastadion	VI	40
Naturstein versus Glas	VIII	20
Emirates Palace Hotel, Abu Dhabi	VIII	36
Kaufhof, Berlin	VIII	38
Otto-Wagner-Kirche, Wien	X	40

Außenanlagen		
Hafenplatz von Barth/Ostsee	I	42
Wo Weltmeister wohnen: Luxushotels	VI	28
Plätze in Europa	IX	20
Naturstein und Wasser	IX	40
Naturstein im Landschaftspark	IX	58
Steinsofa aus Blaustein	IX	62

Innenausbau		
Natursteinschiefer auf Messestand	III	41
Design begegnet Stein	V	14
Steine im Wellnessbereich	V	34
betandwin-Lounge / Allianz Arena	VI	35
VIP-Lounge AWD-Arena	VI	38
Radonbad Menzenschwand	VIII	30
Westin Hotel Leipzig	VIII	33
Steine für Harrods in London	VIII	42
Terrazzo heute	XII	38

Architekten

Bost, Tassilo	VIII	34
Dudler, Max	IV	18
Leiviskä, Juha	I	13
Nouvel, Jean	II	46
nps Architekten	II	36
Rückriem, Ulrich	II	13
Sir Norman Foster	III	13

Persönlich

Adler, Gabrielle	XI	14
Alonen, Kari	IX	32
Altenburger, Ekkehard	IX	32
Anker, Andreas	VI	16
Antolini, Francesco	XII	32
Aretz, Hans-Josef	XII	7
Bärlocher, Hans-Jakob	IX	38
Bernhard, Jens	IV	37
Böck, Robert	V	41
Böse, Rainer	IV	30
Böse, Susanne	IV	37
Bost, Tassilo	VIII	34
Bristol, Giorgia	VII	18
Daurer, Denise	XI	44
Diekow, Sigrid	IX	11
Dürr, Stephanie	XI	44
Eich, Matthias	X	58
Eichinger, Konrad	III	26
Embacher, Jürgen	III	30
Evensen, Tom	VII	14
Fischer, Michael	III	20
Fricke, Bernd-Rüdiger	VII	26
Geisselhardt, Andreas	IV	44
Geisselhardt, Katja	IV	45
Görder, Herbert	XI	25
Grimm, Helmut	IV	42
Gutschi, Johann	XI	20
Heldmann, Hans-Peter	IV	32
Helm, Winfried	II	9
Homm, Patrick	IV	44
Just, Steffen	IV	38
Kennis, Roel	VII	30
Kienesberger, Norbert	V 38, VII 32	
Kleihues, Jan	III	50
Knell, Jörg	IV	36
König, Michael	II	16
Kozel, Manfred	IV	43
Lang, Günther	IV	42
Meuren, Jochen	IX	16
Niepel, Kai	III	16
Pasqualotto, Massimo	II	42
Peteranderl, Florian	I 55, II 49, IV 44, 47, V 55, VI 46, VII 47, VIII 53, XI 44, XII 51	
Petri, Daniel	VII	8
Postiasi-Bamberger, Verena	V	41
Robrade, Andreas	IV	33
Roth, Fritz	XI	40
Scheffer, Matthias	V	42
Schlicker, Tanja	XI	44
Schröter, Judith	XI	32
Schuch, Ulla	IX	28
Seipel, Hedwig	XI	38
Senn, Michael	I 55, II 49, III 44, IV 47, V 55, VI 46, VII 47, VIII 53, XI 44, XII 51	
Steininger, Markus	V	40
Stimmann, Hans	X	44
Stotmeister, Jochen	XII	29
Ströhmman, Uwe	V	40
Szecsödi, Marta	XII	16
Temmen, Christoph	I	52

Thust, Wolfgang	IV	39
Trampitsch, Herbert	II	42
Vermeir, Peter	VIII	32
Vogel, Harold	V	18
Voos, Rudolf	XII	7
Waffenschmidt, Helmut	XI	30
Wagner, Jürgen	IV	34
Weiß, Heinz-Leo	IV	41
Weißmüller, Herbert	IV	45
Witzigmann, Ralf	I	52
Wolf, Andreas	I	46
Xiaomei, Zhao	IV	17

Steinmetzen & Bildhauer

Alonen, Kari	IX	32
Altenburger, Ekkehard	IX	32
Daurer, Denise	XI	44
Dürr, Stephanie	XI	44
Schlicker, Tanja	XI	44
Svensson, Pål	I	48

Denkmal & Restaurierung

Tagung: Natursteinsanierung 2006	IV	11
Restaurierung: Berliner Olympiastadion	VI	40
Peter-Parler-Preis 2007	VII	7
Natursteinrestaurierung heute	X	18
Scans & CNC in der Denkmalpflege	X	20
Mit Nanotechnologie Stein bewahren	X	24
Mit StoneLux reparieren	X	26
Restaurierung mit KSE-Modulsystem	X	27
Kindergabmal La Roche	X	32
Neues Museum Berlin: Säulen	X	36
Otto-Wagner-Kirche, Wien	X	40
Rekonstruktion Berliner Schloss	X	44
Aktuelle Restaurierungsobjekte 2006	X	50
denkmal 2006	XII	8

Skulptur & Grabmal

Kunsthandwerk/Bildhauerei

Junge Steinmetzen/Grabmaldesign	IV	43
Öffentliche Kunst mit Naturstein	IX	32
Individuelle Grabmalgestaltung	XI	22
Interview Grabmale sind Unikate	XI	25

Grabmal

Bestattungskultur im Wandel	IV	22
Böse: Eigenfertigung in Deutschland	IV	30
Heldmann: Eigenfertigung	IV	32
Grabmaltrends 2006	IV	36
Junge Steinmetzen/Grabmaldesign	IV	43
Grabmale nun pfändbar	IV	12
Standicherheit	V	56
Landesgartenschau Heidenheim 2006	VII	48
ZDNW-Seminar in Kassel	VIII	6
30 Jahre Gestaltungskreis Bayern	VIII	8
Friedhof hat Zukunft	IX	11
Memento, Dresden	XI	7
Bestattungskultur im Umbruch	XI	18
Vortrag Friedhofskultur	XI	20
Individuelle Grabmalgestaltung	XI	22
Interview: Grabmale sind Unikate	XI	25

Züricher Grabmalkultur im Wandel	XI	29
Interview Grabmal in Zürich	XI	32
Wiener Zentralfriedhof	XI	34
Interview: Feng-Shui-Grabgestaltung	XI	38
Interview: 1. privater Friedhof in D.	XI	40
Urnenwand aus Beton und Glas	XI	42
Kommentar: Existenz Grabmal	XI	44
International Funeral Awards 2006	XII	13
Urheberrecht	XII	48
Kommentar: Urheberrecht	XII	51

Ausstellungen

Memento, Dresden	XI	7
Museum für Grünsandstein, Soest	X	11
Uomini e Marmo, Berlin	X	10
Carrara, Berlin	XII	11

S Promotion

Mapei-Seminare 2005	I	18
Architektenreise Norwegen	X	16
Architektenworkshops Bayern	X	16
Architektenreise Hauzenberg	XII	17

Verband & Innung

BIV und LIV

BIV	II 8, 11, III 9, VI 9, 10
LIV Baden	XII 9
LIV Bayern	VIII 7, IX 10

Innungen

Regensburg	III 9
------------	-------

Fachschulen

Akademie für Gestaltung, München	XII 12
Meisterschule Aschaffenburg	X 7
Steinmetzzentrum, Königslutter	XII 12
Steintechnisches Institut	
Mayen-Koblenz	II 12, IV 59, VI 10, VII 10

Sonstiges

Bundesverband Steine und Erden e.V. (BBS)	XI 11
Deutscher Naturwerkstein	
Verband DNV	XI 10, XII 9
eacd	VIII 11
Euroroc, Brüssel	V 12, VI 8
IHK Akademie Mittelfranken	VII 9
Fachverband Fliesen und Naturstein	XII 7
Naturstein-Verband Schweiz	
NVS	I 11
Steinbruchs-Berufsgenossenschaft	
StBG	XI 10
Steinmetzinnung Salzburg	VIII 10
Steinmetzinnung Stuttgart: Marketing	XI 9
Steinzentrum Hallein	I 11
Verband Schweizer Bildhauer und Steinmetzen VSBS	X 9
Wirtschaftsverband Baustoffe-Naturstein e.V. (WBN)	XI 11
ZDNW	XII 10

Fachmessen

BAU 2007, München	XII 6
Carraramarmotec, Carrara/Italien	V 9, VII 6
China International Stone Fair, Xiamen/China	I 10, IV 9, X 11
denkmal 2006, Leipzig	VII 9, IX 6, XII 8
Deutsche Ausbaumesse	IV 12
GaLaBau 2006, Nürnberg	VI 9, IX 7, X 6
Giardina, Zürich/Schweiz	IV 10
Marmomacc, Verona/Italien	V 9, VII 10, IX 6, XI 6
Mineralientage, München	X 10
ÖGA, Schweiz	VIII 10
Piedra, Madrid	II 10, VI 8
Stonetech, Beijing/China	X 11
Stonetech, Shanghai/China	V 8
Stone+tec, Nürnberg	VII 23, X 9
Vitória Stone Fair, Espírito Santo/Brasilien	IV 8
WorldRocExpo, Montpellier	II 10
Xiamen Stone Fair 2007	XII 13