

S01 - S12

2011



Betreff

Der geprellte Handwerker	I	3
Es gibt sie noch ...	II	3
Die Sache mit den Luftballons	III	3
Friedhof, Stein und Zuversicht	IV	3
Steine aus Deutschland so oder so?	V	3
Das Cafe Luise und das Handwerk	VI	3
Frau Ax, das Handwerk und Sie	VII	3
Anruf ins Jenseits	VIII	3
Italien pur	VIII	3
Das Grabzeichen	X	3
Macht endlich das Licht an!	XI	3
Blog on!	XII	3

Angesprochen

Der Wert des Handwerks	I	12
Trends erkennen	II	8
Traumberuf Handwerker	III	10
Kommunikation im globalen Handel	IV	12
Attraktive Angebote	V	12
Wo bitte geht es zur Kultur?	VI	12
Bemustern mit Referenzproben	VIII	12
Steine für Architekten	IX	12
Marktforschung und Internet	X	12
Imitat – nein, danke!	XI	12

Chefsache

Neue Kunden dank google	II	12
Wenn Mitarbeiter Fehler machen	VI	14
Werbung auf dem Firmenwagen	X	14
Wenn der Kunde nicht zahlt	XI	16

Wie ist bei einer freien Kündigung des Auftragebers abzurechnen? XII 15

Recht

(Wann) ist ein unsittlicher hoher Einheitspreis unwirksam	I	17
Regeländerung (Regeln der Technik)	II	19
EU-Richtlinien, Widerrufsrecht	III	8
Abschlagszahlungen	IV	24
Wenn Mitarbeiter Fehler machen (Haftung)	VI	14
Baumängel: Wann sind Gutachterkosten ersatzfähig?	VIII	19
Pauschalpreise und -Verträge	X	25
Mangelhafte Zulieferung: Wer trägt die Kosten?	X	19

Mobil – Ihr perfekter Plan

Trier	I	16
Kaunos, Türkei	II	16
Koblenz	III	16
Chichicastenango, Guatemala	IV	10
Unterwegs in Straßburg	V	24
Unterwegs in Jordanien	VI	18
Unterwegs in der Türkei	VIII	16
Granit im Verzascatal	VIII	18
Unterwegs in Neckarsteinach	X	24
Unterwegs in Versailles	X	23
Unterwegs in Demre	XII	14

Vor Ort

Bildungswoche in Schladming	II	24
Natursteinproduzenten in Brasilien	III	20
Friedhofskulturelle Tagung in Uelzen	IV	16
Walk of fame aus Granit, Dortmund	IV	18
Chinas Steinprovinz	IV	19
Seminar für Landschaftsgärtner	IV	22
Sanierungstagung in Stuttgart	V	16
Ein Steinmetz in Innsbruck	V	19
Seminar in Konstanz	V	20
Ein Produzent und sein Maschinenpark	VII	20
Seminar in Meißen	VIII	17
Fest für Stein:Europäisches Steinfestival	VIII	18
Norwegische Landschaftsrouten	X	16
Fair Stone Standards in China	X	20
Handwerk in Europa (EACD)	XI	24
Kennen Sie Rosso di Trento?	XI	20
Mitteldeutscher Natursteintag in Erfurt	XII	16

Steinmensch

Sandra Kitscheck	I	10
Anneliese Lippert-Neumann	II	14
Robert Klammner	III	14
Ralf Knie	V	10
Stephanie Sethmacher	VI	10
Thomas Györi	VIII	10
Max Pircher	VIII	10
Franziska Kreipl-Poller	X	10
Michael Fuetsch	X	14
Merke, Gerd	XII	08

Lehrjahre

Judith Hartung	III	12
Judith Hartung hat Zwischenprüfung	VII	18

Sehen lernen

Baukunst im Schatten der Reformation	I	14
Auf der Suche nach dem sächsischen Marmor	II	10
Architectura civilis	III	18
Höfische barocke Baukunst	IV	14
Sachsens Glanz und Preußens	V	14
Vom Rittergut zum Neubauernhof	VI	16
	VII	12
Von Bauernhäusern und Bauernhöfen	VIII	14
Stein in Sicht - die Schönen vom Lande	VIII	14
Frühe Zeugnisse des Verkehrswegebau (1)	X	
Frühe Zeugnisse des Verkehrswegebau (2)	XI	26
Alles kommt vom Bergwerk her	XII	10

Gestalten

Grabzeichenausstellung im Allgäu, KuH	II	20
	I	24
	II	22
	II	24
Steinmetz und Künstler im Team	IV	24
Naturstein auf der Möbelmesse in Mailand	V	26

Landesgartenschauen 2010	VI	18
Bohus-Archipel	VIII	20
Grabzeichenwettbewerb 2010	VIII	20
Marmomacc meets Design	XI	6

Topthema

1a Küche

Koch-Gut – Küchentrends	I	20
Der Architekt, der Koch, die Küchen – Architektur in der Küche	I	26
Produktion von Küchenplatten	I	30
Aufbau einer Küchenproduktion	I	33

1b Wasserstrahlschneiden

Einstieg bei der Wasserstrahltechnik	I	36
Österreichs Marktführer bei Küchenarbeitsplatten	I	38

1c Muschelkalk

Geschichte des Muschelkalks und Überblick	I	42
Sakristei aus Muschelkalkbruchstein	I	52
PS: Mal wieder ohne uns ...	I	50

2a Schweiz

Steintrends Schweiz	II	26
App für Schweizer Steine	II	30
Marketingorganisation ProNaturstein	II	34
Fair Stone in der Schweiz	II	36

2b Bad

Badtrends	II	38
Badmöbel: Jochen Schmidderm	II	42
Steintrends im Bad	II	46

2c Maschinen

Neue Maschinenrichtlinie: Sicherheit	II	49
PS: Die Welt der Siegel	II	55

3a Handel

Naturstein-Handel im Umbruch	III	24
------------------------------	-----	----

3b Friedhof

Urnenanlage in Krummenaab	III	32
Friedhofskonzepte von Steinmetzen	III	35
Memoriam Garten in Inning	III	40

3c Quarzwerkstein

Quarzwerkstein - Übersicht	III	42
Reinigung, Pflege - Quarzwerkstein	III	51
PS: Butter vom Brot - Friedhofskultur	III	46

4a CNC-Werkzeuge

Werkzeuge für Steinbearbeitung - Sebald	IV	26
Hochgeschwindigkeitswerkzeug - König	IV	30
Kantenbearbeitung - neue Schleifwalzen, Diabü	IV	32
Neue Profilfräser - Weha	IV	33
Dreidimensionale Entwürfe am Computer	IV	34

4b Deutschland

Naturstein in Deutschland	IV	38
Natursteinland Deutschland	IV	40
Kösseine	IV	42
Deutscher Naturstein-Preis 2011	IV	46
Juramarmor	VI	51

Die heimischen Basaltgesteine	V	40
Basaltlava	V	42
Peter-Parler-Preis 2011	V	8

4c Freiraum

Steine im Asia-Garten	IV	57
BuGa Koblenz	IV	62
PS: Unter Strom	IV	64

5a Fassade

Gut fixiert: Neue Fassadentechnik im Überblick	V	32
--	---	----

Steine an der Fassade: Geschichte und Geschichten der Fassadentechnik	V	35
Kennen Sie DIN schon...?	V	38

5b Natursteinland Deutschland

Deutschland, deine Steine: Basaltgesteine	V	40
Basaltlava - von wegen grau in grau	V	42

6a Chance Europa

Europas Trendsteine und nachhaltiges Bauen	VI	20
--	----	----

Europas Betriebe müssen Lösungen anbieten: Gespräch mit Euroroc-Präsident S. Ghirardi		
---	--	--

6b Stone+tec aktuell

Innovationspreis Stone+more: Einreichungen im Überblick	VI	40
Die Messe 2011 auf einen Blick	VI	51

6c Arbeiten mit CNC Maschinen

Neustart im Altmühltal: Wie ein Steinproduzent in die Zukunft investiert.	VI	56
Fünf Achsen für ein Grabmal: Gestaltung mit Maschineneinsatz	VI	59

Einzug der Robote: Brückensäge und Bearbeitungszentrum in Einem	VI	62
---	----	----

6d Bauen mit Naturstein

Der Stein und die Stadt:im Gespräch mit Architekt Max Dudler	VI	64
Naturstein verpflichtet	VI	68
Stein ist ...Trendscout, Köche, Schauspieler – und Stein	VI	70

7a Travertin

Travertin aus Deutschland	VII	48
Die Welt der Travertine	VII	50

7b Wasseraufbereitung

So steigt die Wasserqualität	VII	42
Kostenfaktor Wasser	VII	46

8a Friedhof

Individuelle Grabgestaltung auf BUGA	VIII	24
Das irdische Elysium, Parkfriedhöfe	VIII	29
Anregende Aspekte, Karlsruhe	VIII	32
Sakrale Architektur, Kirche in Lingenau	VIII	34
Schrift-Zeichen	VIII	38

8b Keramik

Keramik für Innenraumgestaltung	VIII	40
Materialmix: Traum oder Albtraum?	VIII	43
Werkzeuge für Keramik	VIII	46

8c Transport

Der Selbstläufer: Neue Sackkarre	VIII	48
Transportieren leicht gemacht	VIII	50

9a Marmor

Geschichte der deutschen Marmore	X	30
----------------------------------	---	----

9b Restaurierung

Vom Umgang mit der Fehlstelle	X 38
Restaurierung einer Fehlstelle	X 42
Hydrophobierung: Ja oder Nein?	X 46
Sanierung der Burg Bratislava	X 49

9c Sandstrahlen

Strahlende Ergebnisse: Sandstrahlgeräte	X 52
Ordentlich Druck machen: Goldmann aus Mannheim	X 54

10a Natursteinland Italien

Mille Miglia: meine italienische Reise	VIII 26
Mein Verona: mehr als nur Messe	VIII 3

10b Gestalten im Innenraum

Den Stein für zu Hause testen (Cantera Natursteinhotel)	VIII 44
---	---------

10c Sägen mit dem Seil

Flexibler mit dem Seil (Steinwerk Tringenstein)	VIII 48
Mit dem Seil in Form bringen	VIII 51

11a Erinnern

Naturnah und nachhaltig: Ruhegarten auf dem Kölner Melatenfriedhof	XI 30
Starke Zeichen in Stein: Friedhöfe in der Schweiz	XI 35
Gegen das Vergessen	XI 38

11b Reinigen

Fleckentfernung auf Natursteinbelägen	XI 42
Reinigen ist ein Hightech-Handwerk	XI 48

11c Maschinen

Freies Spiel mit der Kante	XI 52
CNC für alle Fälle	XI 54
Techniktrends	XI 56

11d Spanien

Spanien setzt auf Export	XI 58
--------------------------	-------

12a Sandstein: die (fast) vergessenen Steine

Eine Reise durch Deutschland	
Ein deutsches Monument: Das Hambacher Schloss	
Plastische Ergänzungen an Gotländer Sandstein	

12b Naturstein im Bad

Bad im Trend: Farben, Formen, Oberflächen	
Spa statt Sparen	

Baustelle

Bauen mit Stein: drei Klassiker	I 51
Plastische Ergänzungen an Naturstein	I 56
Die Leichtigkeit des Steins	I 60
Restaurierung der »Mutter Erde II«	II 56
Platzgestaltung am Frankfurter Opernturm	II 59
Rathaus Galerie, Essen	III 55
Vierungen an Natursteinobjekten	III 58
Farbfassungen auf Stein	IV 65
Neuer Glanz: Restaurierung von Marmorskulpturen in Rostock	V 60
Baden im Medienhafen: Naturstein im Hyatt Regency-Hotel in Düsseldorf	V 64

Rathaus in Wien: ein Musterbeispiel	VI 74
Nachtschichten für Steinpfleger	VII 56
St. Annen: Sanierungsfall in Stendal	VII 60
Pflaster im Schwerlastbereich	VIII 54
Salzreduzierung geschädigter Steine	VIII 56
Schäden durch Klebebänder vermeiden	VIII 55
C-Mine – C wie Kreativität	VIII 58
Naumburg a. d. Saale, Dreikönigskapelle	VIII 62
Badelandschaften im Center Parcs Moselle "Les Trois Forets"	X 58
	XII 55
	XII 58

Marketing

Trends erkennen	II 8
Neue Kunden dank google	II 12
App für Schweizer Steine	II 30
Marketingorganisation ProNaturstein	II 34
Europas Betriebe müssen Lösungen anbieten: Gespräch mit Euroroc-Präsident S. Ghirardi	VI 35
Marktoffensive "Orte, die guttun"	VII 12
Naturstein innovativ	VII 13

Gewinnung & Handel

Länder

Steintrends Schweiz	II 26
Natursteinproduzenten in Brasilien	III 20
	IV 38
Chinas Steinprovinz VIII	IV 19
Europas Trendsteine	VI 20
Natursteinland Italien	VIII 26
Exportland Spanien	XI 58

Steine

Muschelkalk	I 42
Quarzwerkstein - Übersicht	III 42
Naturstein in Deutschland	IV 38
Kösseine	IV 42
Juramarmor	IV 51
Basaltgesteine	V 40
Europas Trendsteine	VI 20
Travertin	VII 48
Granit Granitlabyrinth Epprechtstein	VII 39
Rosso di Trento	XI 20
Sandstein	XII 20
Tuff	XII 50

Wirtschaftsdaten

Der Markt der Steine: Bodenbeläge	I 7
Südamerikanischer Markt	III 6
wirtschaftliche Lage im Handwerk, Zusatzversorgungskasse	III 8
Natursteinland Deutschland	IV 40

Firmen

Bisazza Spa (Glasmosaik)	V 26
Antolini Luigi (Oberflächen)	V 27
Decormarmi (Sitzmöbel)	V 28
Decormarmi und Sonja Vizzini	V 30
Il Casone und Lithos Design (Wandpaneele)	

	V 28
Marsotto Edizioni (Marmormöbel)	V 29
Grupo Cosentino (Silestone)	V 30

Sonstiges

Fair Stone in der Schweiz	II 36
Naturstein-Handel im Umbruch	III 24
	VII
Fair Stone in China	X 20

Maschinen & Technik

Arbeitstechnik

Aufbau einer Küchenproduktion	I 33
Neue Maschinenrichtlinie: Sicherheit	II 49
Werkzeuge für Steinbearbeitung - Sebald	IV 26
Hochgeschwindigkeitswerkzeug - König	IV 30
Kantenbearbeitung - neue Schleifwalzen, Diabü	IV 32
Neue Profilfräser - Weha	IV 33
Kantenschleifen: Für dick und dünn – Kantenschnittwerkzeug für alle Fälle	V 54
Aus alt mach neu: zweite Chance für Gebrauchtmaschinen	V 56
So klappt es mit der Kante- Tipps für die Kantenbearbeitung	V 58

Neustart im Altmühltal: Wie ein Steinproduzent in die Zukunft investiert	VI 56
Fünf Achsen für ein Grabmal: Gestaltung mit Maschineneinsatz	VI 59
Einzug der Roboter: Brückensäge und Bearbeitungszentrum in Einem	VI 62

Flexibler mit dem Seil: Blockseilsägen	VIII 48
Seilsägen in der Grabmalfertigung	VIII 51
Verschiedene Sandstrahlgeräte	X 52
Goldmann: Pionier beim Sandstrahlen	X 54
Die Produktion beschleunigen: Moderne Säge- und Kantenschleifanlagen	XII 44
Messen mit Laser und Taster	XII 46

Firmen

BeBeTe	I 33
STM Moser	I 36
Strasser	I 38
Werkzeuge für Steinbearbeitung - Sebald	IV 26
	IV 44
Hochgeschwindigkeitswerkzeug - König	IV 30
Kantenbearbeitung - neue Schleifwalzen, Diabü	IV 32
Neue Profilfräser - Weha	IV 33
JUMA	VI 56
T&D Robotics	VI 62
Am laufenden Band, Lechner	VII 20
TTP Transporttechnik	VIII 48
Karl Dahm	VIII 46
Weha	VIII 51

Steinmetz Seefried	VIII	51
Oskar Reithmeier	VIII	51
Goldmann:Pionier beim Sandstrahlen	X	54
Natursteinwerk Böswald	XII	44

Verlegen & Versetzen

Arbeitstechnik

Zwischen Kundenwunsch und Realität	I	30
Die Leichtigkeit des Steins	I	60
Platzgestaltung am Frankfurter OpernTurm	II	59
Rathaus Galerie, Essen	III	55
Große Formate gewinnen an Boden	V	47
Materialmix	VIII	43
	III	38

Reinigen & Pflegen

Zwischen Kundenwunsch und Realität	I	30
Reinigung, Pflege - Quarzwerkstein	III	51
Nachtschichten für Steinpfleger	VII	56

Firmen

Sopro: Nachhaltigkeit	VI	46
Akemi: Bauchemie richtig einsetzen	VI	50
Lithofin: Resinieren	VI	52
Möller-Chemie	VI	56

Architektur

Architektur

Muschelkalk: Traditionell und modern	I	48
Bauen mit Stein: drei Klassiker	I	51
Deutscher Naturstein-Preis 2011	IV	46
Die Stadt und der Stein	VI	64
Naturstein verpflichtet: Gespräch mit J. Kleihues	VI	68
Architekt J. Kleihues über Bauen mit Stein	VI	68
(Restaurierung) Rathaus Wien: ein Musterbeispiel	VI	74
Auf der Spur der Steine in Vorarlberg	VII	24
Baumeister Architekturquartett	VII	8
Sakrale Architektur	VIII	34
Hambacher Schloss	XII	28
Tuffgesteine in der Architektur Sachsens	XII	50

Außenanlagen

Platzgestaltung Frankfurter OpernTurm	II	59
Steine im Asia-Garten	IV	57
BuGa Koblenz	IV	62
Gwäggi für Basel	VII	29
1000 Schirme für Bayreuth	VII	33
Denkmal und Land-Art, ein Labyrinth	VII	36
Bühneneingang in Weimar	VII	54
Naturstein verbindet	VII	36

Instandsetzung Krakauer Dominikanerstraße

Innenausbau

Koch-Gut – Küchentrends	I	20
Badtrends	II	38
Badmöbel: Jochen Schmidderm	II	42
Steintrends im Bad	II	46
Keramik-/ Fliesentrends	VIII	40

Spa statt Sparen	XII	40
Bad im Trend	XII	36

Sonstiges

Seminar für Landschaftsgärtner	IV	22
--------------------------------	----	----

Steinmetzen & Bildhauer

Kitscheck, Sandra	I	10
Lippert-Neumann, Anneliese	II	14
Reich, Franz	V	19
Hampel, Helmuth und Stefan	VI	59
Györi, Thomas	VIII	10
Pircher, Max	VIII	10
Gabriel, Christoph	VIII	21
Schwämmle, Howard	VIII	21
Kohn, Matthias	VIII	22
Spiekermann, Uwe	VIII	21
Müller, Karin	VIII	21
Haarer, Klaus-Dieter	VIII	21
Kreipl-Poller, Franziska	X	49
von Schwarzenberg Kraker, Wolfgang	XII	6

Denkmal & Restaurierung

Plastische Ergänzungen an Naturstein	I	56
Restaurierung der »Mutter Erde II«	II	56
Vierungen an Natursteinobjekten	III	58
Farbfassungen auf Stein	IV	65
Neuer Glanz: Restaurierung zweier Marmorskulpturen in Rostock	V	60
Rathaus Wien: ein Musterbeispiel	VI	74
St. Annen, Sanierungsfall in Stendal	VII	60
Salzreduzierung geschädigter Natursteine	VIII	56
Restaurierung des Naumburger Doms	VIII	62
Krusten auf Naturstein	XII	55
Reduzierung von Krusten: Möglichkeiten und Risiken	XII	58

Skulptur & Grabmal

Kunsth Handwerk/ Bildhauerei

Grabmal

Grabzeichenausstellung im Allgäu, KuH	II	20
»Konzepte für den Friedhof von morgen«, Strassacker, Berlin	III	7
Urnenanlage in Krummenaab	III	32
Friedhofskonzepte von Steinmetzen	III	35
Memoriam Garten in Inning	III	40
Vier mal Gold: Grabzeichen auf der BUGA prämiert	VI	8
Individuelle Grabgestaltung	VIII	7
Parkfriedhöfe	VIII	29
Schrift-Zeichen: Wirkung	VIII	29
Aspekte-Ausstellung Karlsruhe	VIII	32
Ausgezeichnete Arbeiten in Kassel	VIII	20
Naturnah und nachhaltig: Ruhegarten auf dem Kölner Melatenfriedhof	XI	30
Gemeinschaftsgräber auf Friedhöfen in der Schweiz	XI	35
Gedenkstätte in Wiesbaden	XI	38

Sonstiges

PS: Butter vom Brot - Friedhofskultur	III	46
Friedhofskulturelle Tagung in Uelzen	IV	16
PS: Was bleibt? Rückblick Stone+tec	VII	55
PS: Tue Gutes...	VIII	53
PS: O Sole mio	VIII	72
PS: Alles oder Nichts	X	57
PS: Gelegenheitsidealisten	XI	61
PS:Wunschzettel	XII	49

Ausstellungen

»Zeitsteine« in Ludwigsburg	I	6
Grabzeichenausstellung im Allgäu, KuH	II	20
»Konzepte für den Friedhof von morgen«, Strassacker, Berlin	III	7
Ausstellungstipps, Naturstein im Fokus	VII	16
Grabzeichenausstellung auf der BUGA	VIII	24
Neue Dauerausstellung in Karlsruhe	VIII	32
Königsstadt Naga – Grabungen in der Wüste des Sudan	VIII	6

S Promotion

Beläge aus Naturstein (Mapei)	II	17
Sizilianische Basalte (Mapei)	VIII	22
Sizilianische Basalte (Mapei)	VIII	24
Sizilianische Basalte (Mapei)	X	28

Verband & Innung

DNV, BDS und LIV

LIV Bayern: Mando Kramer tritt zurück	VI	6
Bundestagung BIV in Nürnberg	VII	10
Neu im BIV-Vorstand: Edwin Rumpel	VIII	6
EACD on Tour	VIII	9
EACD Verbandstagung	XI	24
Europa im Blick: Euroroc	XII	8

Fachschulen

Ausbildungssituation des Handwerks in Baden-Württemberg	VI	7
Fortbildung Gestalter im Handwerk	VIII	8

Sonstige

Fachmessen

Marmomacc	I	7, III 8
Stonetech in Peking	I	8
Vitoria, Brasilien	I	9
Mailand, Möbelmesse	V	26
Stone+tec 2011	VI	40
Stone+tec aktuell: Impressionen	VII	6
Stone+tec 2011	VIII	36
12. Xiamen Stone Fair, China	XII	6
Sonstige		
Stone+more, Innovationspreis	III	8
Peter-Parler-Preis 2011	V	8
Stone + more, Innovationspreis	VII	14
Marmomacc	VIII	7
Positive Stimmung in Verona	X	6
Marmomacc meets Design	XI	6
Gestaltungswettbewerb Grabzeichen	XII	6

Tagungen, Kongresse

Friedhofskulturtagung, Saarbrücken	I	8
Sanierungstagung in Stuttgart	V	16
Seminar in Konstanz	V	22
Seminar in Meißen	VIII	17
Mitteldeutscher Natursteintag in Erfurt	XII	12
Friedhofskulturtagung in München	XII	16
Instandsetzen von Natursteinmauerwerk	XII	6