

# STEIN 2012



Betreff		
Handwerk macht glücklich	I	3
Ruhe geben und langsam fahren	II	3
Melanie und der Wettbewerb	III	3
Stein für alle?	IV	3
Die Angst des Steinmetz vor der Fliese	V	3
In jedem Steinmetz steckt ein Karajan	VI	3
Keine Angst vorm Heimwerker	VII	3
Skandal im Baubezirk	VIII	3
Das W.- Wort!	IX	3
Mein Stein?	X	3
Yes, you can!	XI	3
Alles selber besser können!	XII	3

Angesprochen		
Naturstein in der Gebäudesanierung	I	8
Visualisierung	II	22
Kundenansprache im Internet	III	24

Chefsache		
Pressearbeit als Marketingchance	I	12
Empfehlungsmarketing	II	12
Begabtenförderung	III	12
Finanzierung der Selbstständigkeit	III	10

Recht		
Das Fax als Schriftverkehr am Bau	I	7
Anzahlung und Wahrung der Skontofrist	II	19
Nachbesserungsrecht des Unternehmers?	III	15

Mobil – Ihr perfekter Plan		
Das steinerne Köln	I	19
Steinerne Mysterium Tikal, Guatemala	II	11
Budapest – steinerne Schätze an der Donau	III	7

Vor Ort		
Restaurierungstagung in Potsdam	I	14
Bildungswoche der Steinmetzmeister	II	6
Seminar auf Sizilien	II	8
Renaissance der Findlinge	II	20
Palladio in Wien	III	20

Steinmensch		
Annelie Kremer	I	16
Karen Ernst	II	14
Bernd Pollak	III	18

Lehrjahre		
J. Hartung: Gewachsen und geschaffen	III	8

Sehen lernen		
Der Textilfabrikbau	I	10
Klassizismus in Wörlitz	II	16
Goethe und der Weimarer Klassizismus	III	16

Gestalten		
Designertisch aus weißem Marmor	I	40
Urnenanlage Rosenberg in Winterthur	I	34
Rosenbrunnen in Marburg	II	55

**Topthema**

**1a Schweiz**

Schweizer Stein hoch im Kurs	I	22
Die Münsterbauhütten Bern und Basel	I	30
Urnenanlage auf dem Friedhof	I	34

**1b Naturstein in der Küche**

Hochwertige Küchen	I	36
Designertisch aus weißem Marmor	I	40

**1c Tropftassen**

Die Herstellung von Tropftassen und Ablaufrillen	I	42
--	---	----

**2a Fassade**

Stein als Fassadenmaterial der zeitgemäßen Architektur	II	26
Upper EastSide Berlin	II	32
Die Postsparkasse in Wien	II	37

**2b Verlegen**

Verlegen im Dickbett	II	40
----------------------	----	----

**2c Treppen fertigen**

Treppenbeläge mit Gewinn produzieren	II	44
--------------------------------------	----	----

**3a Quarzwerkstein/Engineered Stone**

Kleine Kunststeinkunde	III	28
Quarzwerkstein: Markt und Möglichkeiten	III	30

**3b Richtig Verfugen**

Ohne Fugen geht es nicht: Materialien und Arbeitstechniken	III	36
--	-----	----

**3c Wandarm-Maschinen**

Welche Vorteile die Wandarm-Maschine bringt	III	42
---	-----	----

**Baustelle**

Fachgerecht abdichten	I	49
Großformate verlegen	I	54
Restaurierung von Intarsien	I	61
Neue Wasserspeier für die Marienkirche zu Freyburg	II	50
Rose aus Marmor	II	55
Werkrisse	II	58
Der neue alte Wiener Westbahnhof	III	48
Farbfassungen auf Naturstein	III	53
Sandstrahltechnik treibt filigrane Blüten	III	58

**Marketing**

Pressearbeit als Marketingchance	I	12
Empfehlungsmarketing	II	12

**Gewinnung & Handel**

**Länder**

Natursteinland Schweiz	I	22
Brasilien's Steinschau	I	6

**Steine**

Weißer Marmor	I	40
Thüringer Travertin	II	55
Estremozmarmor	II	55

**Wirtschaftsdaten**

Internationale Steinmesse in Brasilien	I	6
--	---	---

**Maschinen & Technik**

**Arbeitstechnik**

Fertigen von Tropftassen und Ablaufrillen	I	42
Treppenbeläge produzieren	II	44
Vorteile der Wandarm-Maschine	III	42

**Verlegen & Versetzen**

**Arbeitstechnik**

Fachgerecht abdichten (Verbundabdichtungen)	I	49
Verlegen im Dickbett	II	40
Ohne Fugen geht es nicht	III	36

**Reinigen & Pflegen**

Großformate verlegen	I	54
----------------------	---	----

**Architektur**

**Architektur**

Der Textilfabrikbau	I	10
Stein als Fassadenmaterial der zeitgenössischen Architektur	II	26
Postsparkasse in Wien	II	37
Der neue alte Wiener Westbahnhof	III	48

**Außenanlagen**

Upper EastSide Berlin	II	32
Thiersch-Villa in München	III	58

**Steinmetzen & Bildhauer**

Kremer, Annelie	I	16
Reich, Franz	I	42
Scholz, Andreas	I	42
Ernst, Karen	II	14
Vieweger, Andreas	II	44
Schlögel, Stefan	II	44
Pollak, Bernd	III	20

**Denkmal & Restaurierung**

Restaurierung von Intarsien	I	61
Neue Wasserspeier für die Marienkirche zu Freyburg	II	50
Farbfassungen auf Naturstein	III	53

**Skulptur & Grabmal**

**Kunsth Handwerk/Bildhauerei**

Münchner Bildhauerin Annelie Kremer	I	16
Rosenbrunnen in Marburg	II	55

**Grabmal**

Urnenanlage in Winterthur	I	34
---------------------------	---	----

**Sonstiges**

PS: Versicherungsfälle	I	48
PS: Lass Frühling werden	II	49
PS: Wachsjacke oder Friesennerz?	III	46
Palladio in Wallau	III	20

**Verband & Innung**

**DNV, BDS und LIV**

VÖN: Neuer BIM	I	81
Bildungswoche der österreichische	II	6

**Steinmetzmeister**

Obermeistertagung in Fulda	III	6
----------------------------	-----	---

**Fachmessen**

Vitória, Brasilien	I	6
Monumento Salzburg	II	6
Anmeldung Marmomacc	III	6

**Sonstige**

Exkursion nach Laas	III	6
---------------------	-----	---

**Schöne Welt der Steine**

Vormauerschale aus Sandstein: Besucherzentrum am Heidelberger Schloss	IV	8
Grabmale gestalten	IV	14
Flossenbürger Granit auf dem Tirschenreuther Marktplatz	IV	22
Kalksteine aus Apulien	V	14
Deutsche Natursteinhändler	VI	8
Steinmetzin Julia Schulz aus Dresden	VI	14
Badsanierung in altem Gründerzeithof	VI	18
Das weiße Gold aus dem Vinschgau	VII	18
»Laaser Marmor«	VII	18
Die vier vom Friedhof : »Initiative Grabdenkmal«	VII	27
Bruchsteinmauern in Ingelheim	VIII	8
Naturstein im Garten – ein Markt mit Potenzial	VIII	14
Die Steine von Verona – Streifzug durch die berühmten Einkaufsstraßen	IX	18
Steinmetz Mario Valdinì in Allach	IX	30
Villa Tugendhat:		
Restaurierung der Mies van der Rohe-Villa	X	8
Barcelon Pavillion als Ikone der Moderne	X	15
Nutzung regionaler Steine:		
Andeer – ein Schweizer Stein	XI	8
Gemeinschaftliche Grabskulpturen in Hessen	XI	14
Marteller Granit – Plima (Südtirol)	XII	8
Grabmale aus Stein und Glas in 3-D	XII	16

**Steine bearbeiten**

Folien schneiden oder belichten:		
Sandstrahlen heute	IV	32
Drainagen einbauen	IV	40
Palais Sanssouci: Oberflächen reinigen und instand setzen	IV	44
Wasserstrahlschneiden	V	18
Mosaik von Hand verlegen	V	26
Fassadenmosaik in Fürth	V	30
Trend und Norm bei Sonderkonstruktionen	V	35
Wandepitaph im Dom zu Güstrow	V	42
Kantenschleifmaschinen	VI	22

Leichter Zeichnen mit Software	VI	32
Fassaden nach Norm	VI	36
CNC für das Bad	VII	33
Resinieren: Verändert Harz die Steine?	VII	42
Duschen ohne Barrieren	VII	48
Engineered Stone richtig bearbeiten	VIII	22
Oberflächen mit Bürsten oder CNC gestalten	VIII	34
Sanierung des Frankfurter Lucae-Brunnens: Flächendrainage unter einem Granitbrunnen	VIII	38
Mit Licht reinigen - schonender Lasereinsatz	VIII	44
Intelligenter Transportroller für Küchenarbeitsplatten	IX	35
Moderne Transportgeräte schonen Rücken und Werkstücke	IX	40
Festigen und Hinterfüllen	IX	46
Delfinlagune im Nürnberger Tiergarten: Sandstein im Nassbereich	IX	51
Individuelle Schleifsegmente	X	20
Großer Brunnen: Massiv arbeiten mit CNC	X	25
Schleifen und Polieren: Sanierung eines Kalksteinbodens	X	30
Verlegen auf großen Flächen	X	36
Linzer Dom: Restauration und Rekonstruktion	X	40
Wasser klären spart Geld	XI	23
Sanierung des Völkerschlachtdenkmal in Leipzig: Kern aus Beton - Schale aus Stein	XI	30
Bedeutung von Fugen	XI	38
Kopieren von Originalen: Scanner und CNC-Bearbeitung	XII	22
Richtig Imprägnieren	XII	30
Retuschen mit Silikatkreiden	XII	35
Mobil und stationär entstauben	XII	40

### Kunden gewinnen

So bringen Sie Ihren Betrieb auf Kurs	IV	48
Den Wandel meistern	V	54
Werbung wirkt	VI	44
Mit Werbeprofis richtig arbeiten	VII	54
Typgerecht verkaufen - Kunden emotional überzeugen	VIII	50
Mehrwert und Erlebnis - Kunden mit Veranstaltungen überzeugen	IX	54
Überzeugend verkaufen	X	46
Attraktive Kaufwelten: Moderne Ausstellungskonzepte	XI	44
Empfehlungsmarketing	XII	44

### Chancen nutzen

Klüger dämmen mit Naturstein	IV	56
Architekten verstehen	V	56
Keramik macht Markt	VI	52
Mit Luxus Geld verdienen: das Bad	VII	60
Wissen teilen macht stark - Netzwerke und Kooperationen helfen im Wettbewerb	VIII	56
Landlust leben - Vom Trend zum Leben auf dem Land profitieren	IX	64
Ältere Kunden überzeugen	X	52
Wertewandel und Handwerk	XI	52
Handwerk als Perspektive: Gefangene in Bremen lernen Bildhauerhandwerk	XI	57
Investieren ins Eigenheim: Geldanlage Wohnen	XII	50

### Panorama

Die Innung macht mobil - die Zukunft der Berufsverbände	VI	62
Xiamen Stone Fair - März 2012	VI	65
Messe „Leben und Tod“ in Bremen - Mai 2012	VI	67
Pilgram-Preis	VIII	66
Recht: Urteil zum VOB-Vertrag	IX	70
Messe GaLaBau 2012 in Nürnberg	X	60
2. EACD-Europatournee	X	61
Mühlhausen: Weibsbilder-Symposium	X	66

### Brennpunkt

Gute Mitarbeiter finden und binden	VII	8
Bauen in Deutschland - wie Sie vom Bauboom profitieren	IX	8