

STEIN 2014



Betreff		
Machen Sie's besser!	I	3
Von Wohnwaben und Urnenwänden	II	3
Zurück zur Regionalität	III	3
Design ohne Stein	IV	3
Nachwuchssorgen	V	3
Smart Bad	VI	3
Handeln statt Klagen	VII	3
Für Bildung sorgen	VIII	3
Die Macht der Bilder	IX	3
Von Werten	X	3
Unter sich bleiben	XI	3

Schöne Welt der Steine		
Wohnen im Grünen: Vietnamesisches Privathaus aus blauem Kalkstein	I	8
»Häuser sollten länger stehen, als man lebt«, Natursteinarchitektur von Paul Kahlfeldt	II	8
Kirche St. Moritz in Augsburg gestaltet mit portugiesischem Kalkstein	III	6
Steinregion Bayerischer Wald, Hauzenberg, Fürsteinstein: Granite aus dem Passauer Land	IV	6
Steinregion Italien: Candogliamarmor, der heilige Stein am Mailänder Dom	V	6
Der Park der Freiheit: Roosevelt-Denkmal aus Granitblöcken in New York	V	14
Hochschule Fulda: Gebäude mit Fassaden aus Muschelkalk	VI	6
Natursteine aus der Schweiz	VII	6
Platz in Jena, gestaltet mit Travertin	VIII	6
Italiens beliebte Kalksteine	IX	6
Naturstein im Hotelbau	X	6
Historische Materialien auf dem Südfriedhof in München	XI	6
Modernes Gestaltungskonzept für den Altdorfer Friedhof	XII	6

Steine bearbeiten		
Spiegelblank und trittsicher: Oberflächenverkiezelung, Kristallisation eines Marmorbodens	I	14
Immer sauber bleiben: Luft und Wasser klären, Staub und Schlamm entfernen	I	20
Das kann CAD: Am Computer konstruieren mit CAD-Programmen	II	14
Verlegen im Mittelbett: Nero Impala im Schwäbischen Verlag in Ravensburg	II	22
Restaurierung der Kalksteinportale an der Kirche St. Marien in Rostock	II	28
Finden statt suchen: elektronische Lagerverwaltung	III	14
Das kleine Flecken-ABC: Reinigen und pflegen von Naturstein	III	24
Sanierung des Karl-Marx-Denkmal in Chemnitz mittels Flächendrainagen	III	32
Mit Hochdruck schneiden: Wasserstrahl für Schnitte in 2-D und 3-D	IV	16
Verlegen im Außenbereich, Valser Quarzit, Sechseläutenplatz Zürich, Schweiz	IV	26

Großkeramik und spröde Werkstoffe: Quarzkomposit, Dekton, harte Materialien	V	20
Fassade verankern: portugiesischer Kalkstein am Gebäudekomplex »Novum« in Würzburg	V	28
Rückbau und Rekonstruktion der Türme der Kirche St. Maria zur Wiese in Soest	V	34
Technik zur Staubabsaugung	VI	12
Landtag Brandenburg: Verlegung von weißem Marmor auf Calciumsulfatestrich	VI	22
Cottaer Sandstein: die Restaurierung des Westportals von Schloss Doberlug	VI	28
Sägen von Rohblöcken mittels Diamantseil	VII	14
Bodengleiche Duschen fachgerecht ausführen	VII	28
Restaurierung der Betonskulpturen Kuh und Pferd in Halle	VII	30
Bearbeitung nach Maß: Das passende Werkzeug finden	VIII	12
Der richtige Mörtel für die Verfugung unterschiedlicher Natursteine	VIII	22
Restaurierung der Sandsteinerker des Renaissanceschloss Bernburg	VIII	30
Dreidimensionale Oberflächen fertigen	IX	14
Dünnschichtige Warmwasser-Fußbodenheizungen ausführen	IX	22
Tiergartengestaltung mit Krustenplatten und Findlingen aus Travertin	IX	28
Restaurierung des Löwenportals aus Kalkstein des Doms zu Königslutter	IX	36
Zwischen Brückensäge und Bearbeitungszentrum: flexible CNC Maschinen	X	14
Imprägnierung von Juramarmor im Außenbereich	X	28
Berner Heiliggeistkirche: Restaurierung mit Steinersatzmasse	X	34
Kanten und Fasen fertigen	XI	12
Rutschsicherheit von Natursteinbelägen	XI	24
Schlingrippengewölbe in Dresden	XI	30
Hilfsmittel für den Transport	XII	12
Sandstein „Fade to grey“ als Bodenbelag im Innenraum	XII	22
Terrassenplatten sicher verlegen	XII	30

Kunden gewinnen

Erfolgreich im Internet: Online-Marketing, auf der Website Kunden überzeugen	I	28
Grünes Umsatzplus: Naturstein im Garten	II	36
Service macht den Unterschied: Kundenservice als Qualitätsmerkmal	III	38
Auf Messen und Events erfolgreich verkaufen	IV	32
Billig war gestern: Preisverhandlung	V	40
Kunden ohne Umwege ansprechen	VI	34
Verkaufstechniken	VII	36
Der richtige Umgang mit der Kundengruppe 50+	VIII	36
Mit Reklamationen professionell umgehen	IX	42
Empfehlungsmarketing	X	42
Showrooms gestalten	XI	36
Service & Kundenansprache verbessern	XII	36

Chancen nutzen

Berlins historischer Neubau: Wiederaufbau des Berliner Schlosses/Humboldtforums	I	36
Skulpturenwerkstatt Spandau: Arbeiten der Schlossbauhütte am Berliner Schloss	I	44
Neue Konzepte für den Friedhof: Memoriamgärten und Projekt Andenken	II	44
Neues aus der Küche: Küchenarbeitsplatten aus Naturstein, Engineered Stone und Keramik	III	46
Edle Steine: Vergolden, versilbern und mit Schlagmetallen arbeiten	IV	38
Die Metzgen von morgen: Mangel an Auszubildenden im Handwerk, Nachwuchssorgen	V	48
Neue Trends bei der Badgestaltung	VI	42
Techniken zur Steigerung der Kreativität	VII	44
Die Besinnung auf Werte als Chance für das Handwerk	VIII	44
Der Garten wird zum Wohnzimmer im Freien	IX	50
Gebäudezertifizierungen	X	46
Steinmetz in der Denkmalpflege	XI	44
Generation Y: Die Arbeitskräfte von morgen	XII	44

Panorama

Natursteinseminar auf Sardinien	I	55
Recht: Pflichten für Ausbildungsbetriebe	I	57
Museenplünderungen in Ägypten	I	59
Recht: Schwarzarbeit	II	53
Pompeji erhalten	II	58
Buch: Der Steinmetz	II	59
Marmomacc 2014	III	57
Monumento 2014	III	59
Unternehmerfrauenseminar 2014	III	55
Mitteldeutscher Natursteintag 2014	IV	51
Obermeistertagung 2014	IV	53
Recht: Rechtliche Konsequenzen aus Baustellengesprächen	IV	58
Handwerkersuche im Internet	V	57
Weiterbildungskonferenz in Bebra	V	60
Recht: Werklohn nicht im Voraus	V	61
Recht: Vergütung	V	67
Küche wichtiger als Auto	V	68
Marble Architectural Awards	VI	52
Recht: Haftung des Lieferanten für Aus- und Wiedereinbaukosten	VI	54
Mitteldeutscher Natursteintag	VII	52
EAVD-Tour 2010-2012	VII	53
BIV-Tagung in Berlin	VII	58
Gipfeltreffen der Keramik- und Natursteinbranche	VIII	57
Schwerpunkte der denkmal 2014	IX	58,
	X	54
Galabau	IX	60
	XI	54
	XII	52

Recht: einen Nachtrag begründen	IX	68
Skulptur von Osamu Ishikawa	X	58
Recht: Anmeldung von Bedenken	X	60
BIV auf der BAU 2015	XII	56