

S01 - S12

2005



Im Gespräch

Ästhetik des Raumes	I	3
An die Arbeit!	II	3
Vieles ist möglich	III	3
Lernen von Peking	IV	3
I have a dream!	V	3
Fremde Federn	VI	3
Stein und Glas	VII	3
Die Toten verlassen den Friedhof	VIII	3
Europa! Lust und Last	IX	3
Die Sicht der Architekten	X	3
Trend zu Regionalität	XI	3
Dresdener Frauenkirche	XII	3

Porträt

Ludwig Mies van der Rohe	I	16
Álvaro Siza Vieira	II	14
Hilmer & Sattler und Albrecht	III	18
I. M. Pei	IV	18
Brückner & Brückner	V	18
Peter Latz	VI	14
Bernd Albers	VII	14
Ernst Barlach	VIII	14
Mario Botta	IX	14
Matteo Thun	X	16
Alfred Hrdlicka	XI	16
Giorgio Grassi	XII	14

Sehen lernen

Bossen	I	17
Maßwerk	II	15
Altersbestimmung von Quadersteinen	IV	21
Löcher durch Gerüstbau	V	21
Spolien	VI	15
Böser Löwe – guter Löwe (I)	VII	15
Böser Löwe – guter Löwe (II)	X	18
Türstürze und Bogenfelder	XII	15

Tipps

Flecken auf Naturstein beseitigen	I	22
Faszination Estremoz	II	16
Mosaikpflaster	III	22
Weiche Steine verkaufen	IV	16
Verlegedefehler vermeiden	V	22
Natursteinmauern	VI	16
Medien zu Tod und Trauer	VIII	16
Wohn-Inspirationen: In and out	IX	16
Treppen	X	14
Stein für die Seele	XI	14
Geschenketipps für Weihnachten	XII	12

Topthema

Stein ist Kult

Naturstein effektiv vermarkten	I	24
Marketing bei Marmor Ströhmann	I	26
Naturstein in der Küche	I	30

Alles nur Fassade?

Neue Natursteinarchitektur	II	22
Natursteinmauerwerk	II	24

Die anderen Steine		
Betonwerkstein bei Gläser rekostein	III	26
Kunststein – Bunter Reigen	III	28
Mehr Marketing		
Marketing-Möglichkeiten	IV	24
Interview: Marketingstrategien	IV	26
Direktmarketing	IV	27
Öffentlichkeitsarbeit	IV	28
Fit für die Messe	IV	29
Visionen in Stein		
Stein im Alltag	V	28
Stein im Freien		
BUGA 2005 München	VI	22
Nebelzelle Wetterwechsel	VI	26
Städtische Freiraumgestaltung	VI	28
Stone+tec 2005		
Von Stand zu Stand	VII	23
Friedhof heute		
Alternative Trauerbegleitung	VIII	24
Friedwald versus Denkmal	VIII	26
Neue Gestaltung: Urnenwürfel	VIII	28
Grabzeichen in Frankreich	VIII	30
Standsicherheitsprüfung	VIII	31
Lesende Strahlanlage	VIII	32
Spurensuche		
Neue Steine	IX	26
Pflastersteine aus Porphyr	IX	31
Antibakterielle Arbeitsplatten	IX	32
Steine suchen – Steine finden	IX	30
Hülle & Fülle		
Dünnstein	X	26
Natursteinheizungen	X	32
Naturstentreppe	X	34
Rationelle Fertigung v. Küchenplatten	X	36
Tod und Trauer		
Kurzinterviews: Tod und Trauer	XI	26
Alternative Bestattungsformen	XI	28
Interview mit Herbert Weissmüller	XI	30
Bestattungskultur	XI	32
Qualitätszeichenwettbewerb VSBS	XI	34
Ausstellung »Das letzte Geschenk«	XI	35
Friedhofskulturelle Tagung, München	XI	36
Möglichkeiten gibt es		
Neue Strategien – neue Nischen	XII	24
Marmor Ströhm International	XII	28
Marketingstrategien	XII	30
Chancen nutzen	XII	32
Dresdener Frauenkirche, Pressearbeit	XII	40
Betrieb & Management		
Marketing		
Naturstein effektiv vermarkten	I	24
Erfolg mit ungewöhnlichen Werbemethoden (Natursteinwerk Truffer)	I	50
STEIN Marketing-Oscar	II 21, III	25
Messestand Marmor Ströhm	III	56
Imagekampagne Handwerk	IV	13
Grein-Italia-Kampagne	IV	13
Marketing-Möglichkeiten	IV	24
Interview: Marketingstrategien	IV	26

Direktmarketing	IV	27
Öffentlichkeitsarbeit	IV	28
Fit für die Messe	IV	29
Messestand Skifer	IV	57
Website zu italienischen Natursteinen	VI	12
Preisträger Marketing Oskar	VII	28
Messestand Rossittis	VII	30
Anzeigenkampagne Juma	VII	50
Natursteinwerbung Schweiz	VIII	40
Give-aways	IX	60
Internet-Preis deutsches Handwerk	X	10
DNV-Website in neuem Gewand	X	11
Dia-Tech Direktvertrieb	X	54
Zankl: neue Ausstellungshalle	X	56
Marketingkonzept von Gschlecht	XI	56
Neue Strategien – neue Nischen	XII	24
Marmor Ströhm International	XII	28
Marketingstrategien	XII	30
Dresdener Frauenkirche, Pressearbeit	XII	40
Architektengerecht vermarkten	XII	56
Sonstiges		
DNV: Erfahrungen mit Bamaka	II	12
Junge Meister: Werkstatt Orange	II	52
Rechtsformen bei Unternehmen	II	54
Dekra Baugutachten	II	56
Steinkartei und Windows XP	II	14
Factoring als Finanzierungsmöglichkeit	III	62
Die englische Limited	IV	58
Zahlungsrückstände vermeiden	IV	60
Studie TU Wien: Naturstein günstiger	V	15
Förderpreis Arbeitssicherheit	V	16
Film: Lebensraum Steinbruch	V	17
Wohntrends	V	96
Urheberschutz bei Grabmalen	V	112
Granitzentrum Hauzenberg	VI	48
Urteil: Toleranz bei Pflasterfugen	IX	13
Urteil: Haftung bei Anliefer-Unfall	X	12
Mitsubishi-Transporter«Canter«im Test	XI	50
Gewinnung & Handel		
Firmen		
Flexstone	XII	30
Gläser rekostein	III	26
Grupo Galvão (Estremoz nach Norm)	II	36
Habu Hausmesse	III	38
Ideal Stones	VII	32
Körner	XII	30
marmo e terracotta	III	34
Marmor Ströhm	I	26
Marmor Ströhm International	XII	28
Natursteinwerk Truffer	I	50
Puzicha	XII	30
Rossittis (Messestand)	VII	30
Zankl	X	56
Länder		
USA: Natursteinverbrauch steigend	I	8
Rekordjahr für Brasiliens Exporteure	II	9
Zahlen und Fakten zu Brasilien	II	9
Natursteinproduktion in Portugal	II	30
Portoschiefer	II	34
Portugal: Estremoz nach Norm	II	36

China in Italien aktiv	III	12
Italienische Firmen international	III	12
China: Fachmessen Beijing, Xiamen	IV	8
Brasilien heute	IV	30
Italien und China	V	10
Import/Export China	V	14
Deutsche Steine	V	42
Steinland China	V	56
Website zu italienischen Natursteinen	VI	12
Steine in der Westtürkei	VI	30
Soziale Standards für asiatische		
Steinbrüche	VIII	8
Schweizer Markt	VIII	42
Kulturcheck Italien	IX	17
Kulturcheck Indien I	X	15
Italienischer Markt	IX	38
China im Aufwind	IX	40
Messe im Aufwind, Xiamen/China	XI	13
Kulturcheck Indien II	XI	15
Kulturcheck Japan	XII	13
Natursteinland China	XII	44
Wirtschaftsdaten		
USA: Natursteinverbrauch steigend	I	8
Rekordjahr für Brasiliens Exporteure	II	9
Zahlen und Fakten zu Brasilien	II	9
Natursteinproduktion in Portugal	II	30
Italien: Daten und Trends	III	12
Umfrage: Balkon- und Terrassenbeläge	III	16
Daten Fachmessen Beijing, Xiamen	IV	8
Brasilien heute	IV	30
Italien und China	V	10
Import/Export China	V	14
Steinland China	V	56
BIV Konjunkturbericht	VI	11
DNV-Statistik 2004	VI	13
Schweizer Markt	VIII	12
Natursteinwerbung Schweiz	VIII	40
Schweizer Markt	VIII	42
Italienischer Markt	IX	38
China im Aufwind	IX	40
Zahlen zum deutschen Bau	XI	9
Wirtschaftsprognosen für 2006	XII	8
Sonstiges		
Radioaktivität von Naturstein	II	39
OLG: Marmor nicht gleich Kalkstein	IV	45
DNV Definition: Bemusterung	X	47
Steine		
Portoschiefer	II	34
Faszination Estremoz	II	16
Estremoz nach Norm	II	36
Carrara Marmor	V	12
Deutsche Steine	V	42
Verbiegung bei Carrara Marmor	VI	12
Steine in der Westtürkei	VI	30
Schiefer	X	42
STEIN-Kartei/STEIN-Cards		
Spanische Kalksteine	I	19
Muschelkalk & Co	II	19
Weißer Marmor	III	19
Travertine	IV	19
Halbedelsteine	V	19

Graue Steine	VI	19
Schwarze Steine	VII	19
Oberflächen	IX	19
Deutsche Tuffe	X	21
Grüne Steine	XI	21
Österreichische Steine	XII	21

Maschinen & Technik

Firmen

Franz Holzer	VII	38
KSG Diamond Group	IX	45
Schellenbaum	X	36
Hubert Winkler	XI	52

Arbeitstechnik

Blockseil- versus Blockkreissäge	I	36
Einsatz von CNC-Maschinen	II	40
Kunststeine	III	28
Seilsäge light	III	40
Ausbesserungen bei Naturstein	III	45
Vielfältige Diamantwerkzeuge	IV	46
Halbautomatische Maschinen	V	62
Vielseitige Kantenschleifmaschinen	VI	36
Ladungssicherung	VII	36
Lesende Strahlanlage	VIII	32
Moderne Brückensägen	VIII	44
Druckluftwerkzeuge	IX	48
GMM Lexta 36	X	36
Baustellensägen	X	48
Absaugwände und Absaugtische	XI	42
Schlamm Entsorgung	XI	44
Mitsubishi-Transporter »Canter« im Test	XI	50
Wasserstrahlschneiden	XII	50

Verlegen & Versetzen

Gestaltung von Treppen	I	46
Natursteinseminar Wunsiedel	II	11
Geschliffene Oberflächen	II	46
Drainage versus Kies	II	48
Verschiedene Fassadentechniken	III	46
Standicherheit v. Natursteinfassaden	III	48
Mosaik im Schwimmbad	IV	50
Verlegefehler vermeiden	V	22
Klicksysteme	V	80
Fußgängerzone Augsburg	VI	10
Calciumsulfatestrich	VI	42
Richtig Spachteln	VII	46
Bank Kassel: Fassadensanierung	VIII	48
Urteil: Toleranz bei Pflasterfugen	IX	13
Imprägnieren, Versiegeln & Co.	IX	56
Mörtelsysteme	X	50
Wölbung von Estrichen	XI	54
Raumklima und Verlegemaßnahmen	XII	54

Architektur & Wohnen

Architektur

Firmengebäude von Gerhard P. Wirth	I	54
Deutscher Natursteinpreis 2005	III	8
Kirche Sainte Famille	III	58
Bundesgerichtshof Karlsruhe	IV	62
Marble Architectural Award 2005	V	10
Stift Admont	V	100

Marriot-Hotel, Berlin	VII	52
Bank Kassel: Fassadensanierung	VIII	48
Scala Mailand	IX	64
Architektengerecht vermarkten	XII	56

Außenanlagen

BUGA 2005 München	VI	22
Nebelzelle Wetterwechsel	VI	26
Städtische Freiraumgestaltung	VI	28

Innenausbau

Naturstein in der Küche	I	30
Deutscher Natursteinpreis	II	9
Messestand Marmor Ströhmann	III	56
Natursteinheizungen	X	32
Natursteintreppen	X	34

Persönlich

Adamczyk, Hubertus	XII	34
Albreit, Hans-Dieter	II	8
Alpay, Olcay	XII	34
Arnet, Jürg	I	56
Beier, Carsten	II	8
Benger, Raimo	VII	59
Böck, Robert	XII	36
Böse, Rainer	V	113
Brenner, Willi	VI	10
Bruno, Annalisa	III	26
Eufinger, Claus und Joachim	XII	38
Euskirchen, Alexander	XII	32
Finn, Dieter	XII	37
Funck, Martin	XII	33
Gläser, Elmar	III	26
Grimm, Peter	XII	35
Gröbner, Rainer	XII	37
Herrscher, Joachim und Jürgen	XII	33
Herttan, Andreas	XII	42
Jansmann, Eric	IV	9
Jauer, Uwe A.	XII	41
Krug, Rainer	IV	10
Lehmann, Diethard	II	8
Liemer, Rainer	II	8
Lulay, Horst	XII	33
Mauer, Walter	III	47
Mostowys, Peter	XII	36
Peteranderl, Florian	IX 37, X 38, XI 38, XII 43	
Plewa, Josef J.	IV	9
Raubler, Brigitte	XII	42
Roßkopf, Helmut	XII	33
Sauter, Uwe	II	9
Schlägel, Michael	XII	38
Schneider, Ludwig	XII	35
Seidl, Franz	XII	41
Senn, Michael	II 52, IX 37, X 38, XI 38, XII 43	
Sessler, Dieter	II	8
Spreitzer, Matthias	IV	12
Tratz, Willi	IV	9
Truffer, Pius	I	50
Weber, Michael	V	113
Weissmüller, Herbert	XI	30

Steinmetzen & Bildhauer

Baldauf, Herbert	VII	56
Baumann, Anton	VI	57
Buxel, Reinhard	VII	56
Failmezger, Jörg	VII	57
Frehner, Gregor	XI	59
Garcon, Pierre	I	63
Gebauer, Norman	I	63
Geisselhardt, Andreas	VI	58
Größ, Hanno	VII	55
Hackenbracht, Cornelius	VII	56
Hakobyan, Mariam	I	63
Harloff-Weidner, Kathrin	XI	35
Hashimoto, Yoshimi	VII	55
Hauer, Christian	III	60
Hess, Martin	VIII	40
Jäckle, Gisela	VII	56
Kielmann, Patrick	XII	77
Kohn, Matthias	XII	77,
Kolb, Jurij	XI	34
Lada, Robert	I	62
Lang, Günter	VI	56
Marovino, Luca	VII	55
Meier, Matthias	I	62
Meinecke, Ole	XI	35
Mörz, Jörg	IX	34
Naef, Werner	XI	34
Oberneder, Stefanie	VII	55
Oppenrieder Barbara	VI	58
Oßner, Alexander	VII	55
Peteranderl, Florian	II	52
Rudolph, Hermann	VII	55
Sayle, Cornelia	VII	56
Schlicker, Tanja	I	62
Schmitt, Gottfried	XII	77
Senn, Michael	II	52
Setzer, Alf	VII	54
Seubert, Nikolaus	V	24
Spiekermann, Uwe	VI 56, 58, XI 35	
Strecker, Kristin	IV	28
Tonini, Giancarlo	VIII	9
Wagner, Emanuel	VII	10
Watzinger, Stefan	I	62
Weber, Robert	VI	57
Weissmüller, Herbert	VII 54, XI 30	
Wenzel-Pape, Susanne	XI	35
Wintgens, Udo	VI	56
Zapp, Regina	V	24

Denkmal & Restaurierung

Erneuerung des Fraumünsters, Zürich	I	56
Sanierung der Akademie, München	V	106
Digitale Bruchflächenscans	VI	52
Restaurierung Stadthaus Winterthur	VIII	52
Probleme der Steinkonservierung	VIII	56
Stadthaus Winterthur: Giebelfiguren	XI	58
Dresdener Frauenkirche	XII	3, 40

Skulptur & Grabmal

Kunsthandwerk/Bildhauerei

Preisverleihung der Danner'schen Kunstgewerbefestigung	I	62
Sandsteinmuseum Alsenz	II	56
Ausstellung »Stein-Zeit«, Immenstadt	III 61, VII	54
Urheberschutz bei Grabmalen	V	112
Zeitgemäße Steingestaltung	XI	30
Ausstellung »Das letzte Geschenk«	XI	35
Skulpturen für den Frieden	XI	38
Fachzeitschrift »Kunst+Stein«	XII	11

Grabmal

Gemeinschaftsgrabanlagen	I	60
Wandel der Bestattungskultur	II	57
Aussegnungshalle Brokdorf	III	60
Grabmalwettbewerb LIV Hessen	III	63
Grabmalausstellung auf der BUGA 05	VI	56
Friedwald versus Denkmal	VIII	26
Neue Gestaltung: Urnenwürfel	VIII	28
Grabzeichen in Frankreich	VIII	30
Standortsicherheitsprüfung	VIII	31
Lesende Strahlanlage	VIII	32
Interesse für Friedhofskultur sinkt	VIII	59
Grabmalwettbewerb LIV Hessen	IX	69
Straße der Friedhofskultur	X	58
Zeitgemäße Steingestaltung	XI	30
Grabmalbeispiele des VSBS	XI	34
Ausstellung »Das letzte Geschenk«	XI	35
Friedhofskulturelle Tagung, München	XI	36

Verband & Innung

BIV und LIV

BIV	I 65, II 59, III 64, V 120, VI 10, 11, VII 58, 61, III 16, IV 66, VII 57
LIV Baden-Württemberg	III 16, IV 66, VII 57
LIV Bayern	IV 13, VII 61
LIV Hessen	III 63, V 121, IX 69
LIV Niedersachsen	I 64
LIV Rheinland-Pfalz	VII 60, VIII 60
LIV Sachsen	I 65
LIV Thüringen	IV 67

Innungen

Aachen	VIII 61, IX 68
Heilbronn-Franken	IX 66, VIII 61
Hessen/Mitte	V 120
Hessen/Nord	VIII 61, IX 69
München-Oberbayern	IV 10, 66
Regensburg	IV 67

Fachschulen

Bildungszentrum Königslutter	I 64, IX 68, XI 61
Fachschule Demitz-Thumitz	I 65
Fachschule Düsseldorf	I 64
Fachschule für Steintechnik, München	IX 68
Friedrich Weinbrenner Gewerbeschule, Freiburg	III 17
Meisterschule Aschaffenburg	VII 61
Meisterschule Kaiserslautern	VIII 59, IX 69
Steintechnisches Institut Mayen-Koblenz	II 12, VI 59

Sonstige

Aeternitas	I 62, VI 59
Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal AFD	I 62, VIII 59
Berufsbildungswerk bbw	II 12
Bundesinnungsverband der Steinmetzen Österreichs	III 64, VIII 60
Deutscher Naturwerkstein Verband DNV	I 64, II 12, III 64, V 14, XI 60
Euroroc, Brüssel	VII 60
Naturstein-Verband Schweiz NVS	I 11, III 64, V 121
Pro Naturstein, Schweiz	I 11, 65, VIII 40
Steinbruchs-Berufsgenossenschaft StBG	V 16
Steingilde Schweiz	II 59
Steinmetzzinnung Niederösterreich	XI 60, XI 61
Steinzentrum Hallein	XI 60
Verband österr. Natursteinwerke VÖN	III 64
Verband Schweizer Bildhauer und Steinmetzen VSBS	III 64, XI 34
Verband Schweizerischer Pflasterermeister VSP	II 75
Verband Schweizerischer Plattenlegermeister VSPL	I 11
Wirtschaftsverband Baustoffe-Naturstein	VII 59

Fachmessen

BAU 2005, München	II 8
Bauen und Modernisieren, Zürich/CH	X 11
Carraramarmotec, Carrara/Italien	III 17, V 10, VII 8, VIII 9, XI 11
China International Stone Fair, Xiamen/China	I 32, IV 8, XI 13
Deutsche Ausbaumesse	VIII 9
D-Stone, Nairobi/Kenia	VII 10
GaLaBau 2006, Nürnberg	IV 11, VI 23, IX 28, X 8, XI 10, XII 10
Giardina, Zürich/Schweiz	IV 14
Heim + Handwerk 2004, München	I 53
I.H.M., München	IV 10, VII 12
Internat. Marble and Granit Fair 2006, Vitória/Brasilien	XII 9
Marble, Izmir/Türkei	II 38, XII 10
Marmomacc, Verona/Italien	V 14, VII 9, IX 8, 18, X 8
Marmore e Granito, Vitória/Brasilien	II 9
Mineralientage, München	VIII 13
Stonetech, Beijing/China	I 32, IV 8
Stone+tec, Nürnberg	III 8, 15, V 8, VI 8, VII 23
Swissbau, Basel/Schweiz	II 10, III 13
Tectónica, Lissabon/Portugal	VII 9