

Jahresinhalt STEIN 2002

STANDPUNKT

Schafft die Handwerksordnung ab!	I	3
Zahlungsmoral nicht verbessert	II	3
China totschweigen?	III	3
Ein Handy als Grabstein?	IV	3
Stein farbig fassen?	V	3
Bestattung unter Bäumen?	VI	3
Düsseldorfer Steinmetzlehrlinge wollen in Düsseldorf bleiben	VII	3
Sind Verbände notwendig?	VIII	3
Handel mit China als Chance nutzen	IX	3
Im Denkmalschutz nur heimische Steine verwenden!	X	3
Natursteinimitate: Chance oder Gefahr?	XI	3
Wie weiter, Herr Schwieren?	XII	3

TOPTHEMEN

Made in Germany

Das Fichtelgebirge – zum Beispiel	I	14
Treffpunkt Fichtelgebirge 2001 (Hausmessen)	I	16
Grabmale aus Bayerns Norden	I	18
Hessen-Show	I	20

Griechenland

Neuer Markt im Fernen Osten	II	14
Volakas: Weißer Marmor für alle!	II	17

China

China ist keine Einbahnstraße: Reisebericht aus Yunfu	III	14
Interview zum Thema Dumpingpreise	III	20
Bericht von der Stonetech 2002 in Shanghai	III	22

Spanien boomt

Spanien im Aufwind	IV	14
Marmorabbau in der Region um Novelda	IV	18
Steine aus der Extremadura	IV	20

Neues aus Italien

Carrara-Marmor: Eine Fahrt durch die Apuanischen Alpen	V	16
Die neuesten Statistiken	V	20
Sardinien sucht nach neuen Märkten	V	22
Messe »Marmotec« in Carrara	V	24

Frankreich

Ein neuer Star in Europa?	VI	16
Tarn-Granit aus dem Sidobre	VI	20

Steinarchitektur

Aktuelle Beispiele aus Deutschland	VII	18
------------------------------------	-----	----

<i>Alte Steine – Neue Steine</i>		
Neue Materialien helfen, im Wettbewerb zu bestehen	VIII	16
<i>Zur Marmomacc 2002</i>		
Das Jahrhundert Italiens	IX	18
Italiens Branche entdeckt die Architekten	IX	22
Wissenswertes zur Messe in Verona	IX	26
<i>Denkmalpflege</i>		
Interview mit Steinrestaurator Ulrich Bauer-Bornemann, Teil 1	X	14
Interview mit Jürgen Prigl, Leiter der Dombauhütte Soest	X	18
<i>Im Osten viel Neues</i>		
Was bedeutet die Öffnung Osteuropas für den Natursteinmarkt?	XI	26
Hohe Zuwachsraten im Osten	XI	30
<i>Denkmalpflege</i>		
Interview mit Steinrestaurator Ulrich Bauer-Bornemann, Teil 2	XII	16
Jahrestagung der Dombau-, Münsterbau- und Hüttenmeister	XII	20
Bericht von der denkmal 2002 in Leipzig	XII	23

BETRIEB & MANAGEMENT

EDV & Internet

Der Online-Newsletter Stonereport	VIII	27
Gezielte Internetnutzung für das Natursteinmarketing (RexGranit)	IX	36
Was hat das Internet bisher gebracht?	X	24
Steinmetz-Netzwerk: www.steingestalter.de	XII	28

Finanzen & Versicherung

Die Zentralversorgungskasse zur Riester-Rente	I	1
Ratingverfahren für Kreditnehmer	II	22
Baubzugssteuer	III	26
Einmaleins der Rentenreform	V	68, VI 62

Marketing

3-Tage-Akademie für Grabmal-Steinmetzen	II	25
Förderung von Messeauftritten	III	11
Messeauftritte optimal gestalten	V	26
Stein erfolgreich vermarkten	V	30
Gezielte Internetnutzung für das Natursteinmarketing (RexGranit)	IX	36
Gemeinsam am Markt: Swiss Granit Group	XI	32
Kundenzeitschriften: Schwarz auf weiß im Dialog	XII	26

Sonstiges

Besser planen mit einem visuellen Steuerungssystem	II	20
To do or not to do: Verhaltensregeln im Ausland	III	24
Förderpreis »Arbeit, Sicherheit, Gesundheit«	VIII	24
Marktübersicht: Europas Natursteinfachzeitschriften	IX	72
Leserumfrage Teil 1: Umsatz, Informationsbeschaffung, Marketing	IX	40
Leserumfrage Teil 2: Computer & Internet, Nachfolge, Grabmal	X	22
Goldene Regeln für Geschäftsbeziehungen mit China	XII	30

GEWINNUNG & HANDEL

Firmen

50 Jahre Ingemar: Ein Familienunternehmen an der Weltspitze	I	22
40 Jahre Gräf Granit: Grabmale aus dem Fichtelgebirge	II	28
Magna Naturstein GmbH: Produzieren »Made in Germany«	VI	24
Sandsteinspezialist Il Casone	IX	42
Grein geht neue Wege (u.a. neuer Show-Room)	IX	44
Gemeinsam am Markt: Swiss Granit Group	XI	32
Kusser Hauzenberg reduziert Mitarbeiterzahl	XII	8

Länder

Geschichte des Natursteinmarkts im Fichtelgebirge	I	14
China-Granit für Münchner Flughafenterminal	II	10
Griechenland (Topthema)	II	14
China (Topthema)	III	14, IV 9
Natursteinindustrie der Türkei	III	30
Geologie der Türkei	III	33
Spanien (Topthema)	IV	14
Chinesische Importe und Exporte	IV	21
Natursteinmesse in Bangalore/Indien	IV	22
Natursteinmacht Spanien	VI	8
Frankreich (Topthema)	VI	16
Weißer Marmor aus Thassos/Griechenland	VII	26
Das Jahrhundert Italiens	IX	18
Brennpunkt USA (Zahlen zu Im- und Exporten)	X	26
Zukunft des Steinlands Bayern	XI	8
Was bedeutet die Öffnung Osteuropas für den Natursteinmarkt?	XI	26
Neue Absatzmöglichkeiten im Osten Europas	XI	30
Die Steinbrüche rund um Bari/Italien	XII	33

Wirtschaftsdaten

Neueste Branchenzahlen aus Carrara	I	11
Griechenland: Viertgrößter Marmorproduzent weltweit	II	14
Italiens Steinexporte: nahezu stabil	III	9
Natursteinindustrie der Türkei	III	30
Strukturdaten der Grabsteinbetriebe in Deutschland	IV	8
Die neuesten Statistiken zum internationalen Natursteinmarkt	V	20
Deutsche Naturwerksteinindustrie 2001	VIII	8
Die Lage auf dem internationalen Natursteinmarkt	VIII	30
Weniger Exporte bei italienischen Natursteinmaschinen-Herstellern	IX	10
Was kostet eine Tonne Naturstein? – Weltweit große Unterschiede	X	32
Italiens Naturstein-Exporte 1. Halbjahr 2002	XI	10

Sonstiges

Natursteinmarkt 2002: Chancen und Trends	I	27
Umfrage zum Thema Baumärkte und Niedriglohnländer	II	26
Steinbruch im Wandel	V	32
Produzieren »Made in Germany«	VI	24
Architektenreise zu den Steinbrüchen Galiziens	IX	14
Goldene Regeln für Geschäftsbeziehungen mit China	XII	30

Steine

Basaltlava für das MuseumsQuartier in Wien	I	36
Volakas: Weißer Marmor aus Griechenland	II	17
Geologie der Türkei	III	33
Piedra Bateig Blanca aus Spanien	III	46
Nero Assoluto aus Südafrika	III	46
Marmor aus der Region um Novelda/Spanien	IV	18
Neue Steine aus der Extremadura	IV	20
Untersberger Marmor	IV	46
Carrara-Marmor: Eine Fahrt durch die Apuanischen Alpen	V	16
Steine aus Sardinien	V	22
Tarn-Granit aus dem Sidobre	VI	20
Thassos-Marmor	VII	26
Thüringer Travertin	V	56
Theumaer Fruchtschiefer	V	57
Topthema »Neue Steine«	VIII	16
Tudorfer Kalkstein	VIII	32
Sandsteine aus der ganzen Welt	IX	42
Neue Granite aus Venezuela	IX	46
Steine aus Bayern	XI	8
Trani (Pietra di Apricena) erlebt eine Renaissance	XII	33

STEIN-Kartei

Azulino	I	75 Plutonit
Bahia deep blue	II	75 Metamorphit
Bijad White	XII	83 Plutonit
Diorite Extra	VI	83 Plutonit
Hellas Quarzit	XI	83 Metamorphit
Honigonyx	VII	83 Sedimentgestein
Jade Schiefer	XI	83 Sedimentgestein
Marbre Belleville	III	83 Sedimentgestein
Orient Quarzit	V	91 Sedimentgestein
Papiro	IV	83 Sedimentgestein
Polaris	VII	83 Metamorphit
Red Amara	I	75 Metamorphit
Rojo Altamira	IX	95 Plutonit
Rojo Guayana	IX	95 Plutonit
Rosa Filomena	XII	83 Plutonit
Ruschita Rosé	VI	83 Metamorphit
Serizzo Monterosa	IV	83 Metamorphit
Toscana Quarzit	V	91 Sedimentgestein
Tudorfer Kalkstein/Graue Bank	VIII	83 Sedimentgestein
Tudorfer Kalkstein/Grüne Bank	VIII	83 Sedimentgestein
White King	III	83 Metamorphit
Yellow Sunbeach	II	75 Metamorphit

TECHNIK & ANWENDUNG

Arbeitstechnik

CAD-Einsatz verbessert Steinmetzausbildung	I	8
Arbeitsplatten mit CNC-gesteuerten Maschinen herstellen	II	32

Druckluft: wirtschaftlich und ökologisch	II	34
Wasserstrahltechnik: Möglichkeiten und Vermarktung	III	36
30 Jahre Institut für Fertigungstechnik und Werkzeugmaschinen	IV	38
Partikelstrahlverfahren (Reinigung der Memnonkolosse/Ägypten)	V	42
Maßtoleranzen: Millimetergenau genügt heute nicht mehr	VI	32
Schlamm Entsorgung und Wasserkreisläufe	VI	34
Marktübersicht: Wasserstrahldienstleister	VII	60
Geräte für sicheres und ergonomisches Arbeiten	VIII	24
Seilsägetechnik	XI	38

Boden

Bautechnisches Seminar des DNV: »Naturstein am Boden«	IV	36
Methoden zur Prüfung der Rutschsicherheit	VII	36
Verfärbungssicheres Verlegen von Natursteinplatten	VII	39
Grundsätze und neueste Entwicklungen der Schleiftechnik	VIII	36
100000 Quadratmeter Bodenplatten – verlegt mit einem Verlegegerät	VIII	38
Pflaster-Verlegetipps für Praktiker	XI	40

Sonstiges

Die Bolzentreppe vom Steinmetzen	I	30
Hochwertige Abgüsse mit dem Siliconjet	I	32
Eröffnung des neuen Schulungszentrums von Akemi	III	38
Bautechnisches Seminar des DNV: »Fassadenbekleidungen«	III	40
Neue Steine für die Küche	IV	34
Normentwurf CEN TC 246 ist kaum noch zu stoppen	V	9
Naturwerksteinforum der Deutschen Naturstein-Akademie	V	44
Europäische Normen (DNV-Seminar)	V	46
Gestaltungsmöglichkeiten für Steinmauern	VII	34
0,6 mm dicker Naturstein für Zierteile im Auto	IX	56
Berechnung der Plattendicke von belasteten Bekleidungen und Belägen	X	41
Mindestdicken bei Grabmalanlagen	XII	38

OBJEKT & GESTALTUNG

Architektur

MuseumsQuartier in Wien	I	36
Filmförderungsanstalt in Berlin (rotes Gitter vor Travertinfassade)	II	44
Deutscher Naturstein-Preis 2001	III	8
Spandau Arcaden in Berlin (Piedra Bateig Blanca)	III	46
Neue Fassade aus Sandstein und Glas für einen 60er-Jahre Bau	V	52
Naturstein in der Architektur: Aktuelle Beispiele aus Deutschland	VII	18
Tuffsteinhaus in Latium/Italien	VIII	46
Italiens Branche entdeckt die Architekten	IX	22
Steinmuseum in Jasu/Japan (Stein leicht und vielschichtig)	IX	60
Mainzer Minihotel mit hellem portugiesischem Granit	X	44
»Steingalerie«: Ausstellungsraum und Bürohaus	XI	46
Verkaufsräume und Logistik-Center von Carlo Colucci	XII	48
Nord/LB-Bank in Magdeburg: 5000 m ² Fassade in Azul Macaubas	XII	52

Außenanlagen

Wasserspiel mit Klangschalen	III	50
------------------------------	-----	----

Interview mit Karl Marty zum Thema Naturstein im Garten	IV	44
Neugestaltung des Vorplatzes am Holzkirchner Bahnhof in München	V	56
Naturstein auf der Landesgartenschau Baden-Württemberg	VI	48
Gartenhof in Zürich, gestaltet mit Gneis- und Basaltlavaplatten	VII	48
Lustgarten des ehem. Schlossplatzes in Berlin	IX	62
Innenausbau		
Die Bolzentreppe vom Steinmetzen	I	30
Das Bad als luxuriöser Erlebnisraum	II	46
Untersberger Marmor als raumprägendes Element in einer Apotheke	IV	46
Preisträger von »STEIN innovativ«	VI	42
Kunsth Handwerk/Bildhauerei		
Meisterstücke der Meisterschule München	I	39
Preisträger des Wettbewerbs der Danner'schen Kunstgewerbbestiftung	I	40
Ausstellung »Steinmetzen zwischen Kunst und Handwerk«	I	43
Preisträger der Danner-Wettbewerbe für Holzbildhauer	II	48
Meisterstücke der Meisterschule Freiburg	IV	50
Meisterstücke der Meisterschule Mainz	IV	51
Meisterstücke der Meisterschule Soest	IV	52
Europäische Steinmetz-Tage 2002 in Munzingen	VIII	10
Skulpturenweg von Uli Olpp durch die Stadt Hersbruck	VIII	48
Bildhauersymposium in Castres (Arbeiten aus Tarngranit)	VIII	51
Marmorrelief »Art of Car Design«	X	9, XI 50
Fünf Kreuzwegstationen im schwäbischen Dorndorf	X	48
Meisterstücke der Meisterschule Aschaffenburg	X	51
Meisterstücke der Steinmetzschule Königslutter	X	51
Leistungswettbewerb der Handwerksjugend	XII	14
Grabmal		
Grabmale aus Bayerns Norden	I	18
Ausstellung »Denn alle Lust will Ewigkeit«	IV	48, V 58
Preisträger von »STEIN innovativ«	VI	42, VII 44
Gestaltungswettbewerb »Grabzeichen 2001«	VI	46
Mustergräber bei Landesgartenschau Schloss Dyck	VIII	53
Schmetterlings-Grabstätten in Ohlsdorf	VIII	55
Mustergrabfeld der Landesgartenschau Bad Zwischenahn	X	50
Grabmalauszeichnungen in Basel	XII	55
Sonstiges		
Leistungswettbewerb »Die Gute Form«	II	11
Die Preisträger des Marble Architectural Award 2002	V	8
Marketinginitiative »STEIN innovativ«	VI	42
Die größte Lithografie der Welt	IX	12
Werkblätter		
Außenanlagen/Schaukeltiere	VIII	85
Außenanlagen/Sitzmöbel, Teil 1	II	77
Außenanlagen/Sitzmöbel, Teil 2	III	85
Außenanlagen/Trinkbrunnen, Teil 1	IV	85
Außenanlagen/Trinkbrunnen, Teil 2	V	93
Denkmalpflege/Brüstungen, Teil 1	X	83
Denkmalpflege/Brüstungen, Teil 2	X	85

Fassade mit Glasschirm	XI	85
Fassaden/Lamellenbekleidung	VII	85
Fassaden/Lamellenbekleidung	IX	97
Fassaden/Säulen vorgespannt	XII	85
Fassaden/Schichtbauweise	IX	98
Innenausbau/Kamine	VI	85
Innenausbau/Wandbrunnen	I	77

GESTALTENDE STEINMETZEN & BILDHAUER

Ahme, Ulrike	VIII	51
Allmendinger, Bernd	VI	49
Andrae, Valentin	I	42
Behlen, Michael	VIII	10
Bollin, Jörg	VI	42, VI 46
Bozan, Oliver	II	48
Brender, Sascha	V	93
Dietz, Claudia	III	50
Doppke, Oliver	IV	52
Drabe, Wolfgang	II	48
Eilmsteiner, Gerhard	VIII	51
Ensslin, Thomas	X	50
Failmezger, Jörg	VI	42, VI 46, VII 46
Flick, Sebastian	XII	14
Foerster, Bernd	VI	46
Frank, Andreas	IX	68
Freymadl, Hermann	VIII	13
Gattringer, Manfred	XII	59
Geier, René	IV	50
Geißelhardt, Andreas	IV	50, VI 46, VII 44
Geuer, Michael	VIII	53
Geyer, Florian	I	43
Gißke, Thomas	IV	52
Gorius-Wego	VIII	53
Grimm, Willi und Helmut	VI	44
Größl, Hanno	V	93
Hain, Hans Peter	XI	58
Hartwick, Patrick	X	50
Heinl, Clemens	III	51
Heinrichs, Gernot	IV	52
Held, Hans-Ludwig	I	39
Herter, Christian	V	93
Hess, Rafael	IV	51
Hintz, Frank	IV	51
Ittensohn, Beatrice	XII	55
Jacobs, Werner	VIII	53
Jourdan, Boris	VII	57
Kabel, Tobias	I	42
Kempf, Stefan	IV	50
Kielmann, Patrick	XII	14
Kirschke, Jens	XII	14
Kley, Jo	VIII	51

König, Richard	I	40, V 93
Kohlhoff, Holger	X	50
Kuehn, Rainer	VIII	53
Lechner, Florian	I	42
Machmer, Stefan	VI	46
Meid, Anton	IV	55
Meier, Claus	X	51
Menzer, Martin	VI	49
Müller, Michael	XII	14
Neidnicht, Michael	XII	58
Olpp, Uli	VIII	48
Oßner, Alexander	I	40
Petry, Mario	XII	14
Ployer, Robert	I	39
Pöschl, Christian	I	39
Pozzi, Aldo	XII	55
Pritsch, Ralf	IV	51
Raimann, Martin	XII	55
Rechenauer, Birgit	IX	67
Röder, Tanja	II	48
Rudolph, Hermann	VI	42, VII 45
Sauer, Paul	I	43
Schäfer, Martin	IV	51
Schröder, Andreas	IV	52
Schüler, Marcus	I	42
Schweizer, Anja	VI	49
Schwieren, Martin	VIII	13
Seibold, Oliver	V	93
Seiler, Felix	XII	55
Seisenberger, Eduard	IX	67
Spiekermann, Uwe	VIII	13
Stegmayer, Anton	VII	45
Steinbrecher, Astrid	V	58
Strassmeir, Thomas	V	93
Tisch, Robert	I	39
Tonschek, Claudia	IV	52
Tosonowski, Martin	XI	58
Tschurtschenthaler, Felix	II	48
Wagner, Jan	I	39
Weiderer, Andreas	I	40
Weiß, Heinz-Leo	VI	44, VII 44
Weißmüller, Herbert	VI	42, VI 44, VII 45
Wimmer, Ulrich	I	39
Wolf, Markus	IX	65
Wuttke, Peter	I	42
Zenetti, Eva	II	48
Zimmer, Frank	X	50

DENKMALPFLEGE & RESTAURIERUNG

Hochwertige Abgüsse mit dem Siliconjet	I	32
Adressen von Instituten und Laboratorien	I	48
Paris wirbt für den Kauf historischer Grabmale	III	51

Passauer Dom mit dünner Kalkschlämme überzogen	III	51
Fortunaportal des Stadtschlusses in Potsdam	III	52
Altar der Dresdner Frauenkirche	III	52
Abbau des Hauptgerüsts der Dresdner Frauenkirche	IV	11
Reinigung der Memnonkolosse/Ägypten mit Partikelstrahlverfahren	V	42
Neue Fassade aus Sandstein und Glas für einen 60er-Jahre Bau	V	52
Arbeiten für die Dresdner Frauenkirche	V	63, VI 50
Restaurierung der »Kulturspeicher«-Fassade in Würzburg	VIII	52
Adressen von Organisationen der Denkmalpflege	VIII	60
Interview mit Steinrestaurator Ulrich Bauer-Bornemann, Teil 1	X	14
Interview mit Jürgen Prigl, Leiter der Dombauhütte Soest	X	18
Rekonstruktion der Türme an der Soester Wiesenkirche	X	53
Adressen der Denkmalpflegeämter in Deutschland und Europa	X	60
Barockgiebel des Wohnsitzes Schücking in Sassenberg erneuert	XI	54
Interview mit Steinrestaurator Ulrich Bauer-Bornemann, Teil 2	XII	16
Jahrestagung der Dombau-, Münsterbau- und Hüttenmeister	XII	20
Bericht von der denkmal 2002 in Leipzig	XII	23

FRIEDHOF & GRABMAL

Grabmale aus Bayerns Norden	I	18
Ausstellung »Leben mit dem Tod« in Lübeck	I	41
Wettbewerb »Innovative Grabmale« ausgeschrieben	I	41
Hausmessen 2001 in Hessen (Grabmale)	I	20
3-Tage-Akademie für Grabmal-Steinmetzen	II	25
40 Jahre Gräf Granit (Grabmale)	II	28
Paris wirbt für den Kauf historischer Grabmale	III	51
Förderkreis Historische Grab- und Ehrenmale in Lübeck e.V.	III	54
Grabmalwettbewerb für die IGA Rostock 2003	IV	13
Ausstellung »Denn alle Lust will Ewigkeit«	IV	48, V 58
Überblick Landesgartenschauen 2002	V	12
Bestattung unter Bäumen? Pro und Contra	VI	3
Ausstellung »Grabmal und Trauerkultur« in Augsburg	VI	14
Tag des Friedhofs: Vorankündigung und Programmbausteine	VI	15
Gestaltungswettbewerb »Grabzeichen 2001«	VI	46
Statistik zu Anonymen Grabstätten in Deutschland	VII	17
Preisträger von »STEIN innovativ – Lebensspuren bewahren«	VII	44
Straße der Friedhofskultur: Wer sponsert?	VII	51
Grabmal-Ted im Internet	VIII	13
Stuttgarter Ausstellung »Der letzte Abschied«	X	54
Minstdicken bei Grabmalanlagen	XII	38
Grabmalauszeichnungen in Basel	XII	55

VERBAND & INNUNG

BIV und LIV

BIV	V	59, VI 8, VII 8, XII
8		
LIV Baden e.V.	V	9, IX 74, XI 57, 61
LIV Baden-Württemberg	V	9, VI 52, XII 57
LIV Bayern	II	12, III 53, IV 58
LIV Hessen	VI	53, VII 55

LIV Niedersachsen	II	49, VI 51
LIV Nordrhein	IV	56
LIV Rheinland-Pfalz	VIII	55
LIV Sachsen	XII	56
LIV Sachsen-Anhalt	IX	74, XI 56
LIV Thüringen	II	12, IV 56
LIV Westfalen-Lippe	III	55

Innungen

Bremen	XI	58
Hamburg	VIII	55
Hessen/Mitte	V	62, VII 54, X 50
Hessen/Nord	V	62, X 52
Hildesheim	IV	56
Kreis Bergstraße	V	62
München-Oberbayern	IV	58
Münster	X	53
Niederbayern	V	62
Oberhessen	III	54
Oldenburg		
Ostthüringen	XII	57
Regensburg	VII	54, IX 66
Reutlingen-Tübingen	IV	57
Schleswig-Holstein	VII	52
Tuttlingen-Rottweil	V	62
Weiden	VI	54
Wiesbaden		

Fachschulen

Bildungszentrum Königslutter	VI	12, X 51
Meisterschule Aschaffenburg	III	54, X 51
Meisterschule Freiburg	I	44, IV 50
Meisterschule Kaiserslautern	VII	54, 55
Meisterschule Mainz	IV	51
Meisterschule München	XI	67
Meisterschule Soest	IV	52
Steinmetz-Berufsschule, Düsseldorf	IV	54
Steinmetzschule Demitz-Thumitz	V	61, XI 61
Steinmetzzentrum Hallein	IX	74
Steintechnisches Institut Mayen-Koblenz	XII	55

Sonstige

AFD Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal	IX	74, X 12
DNV Deutscher Naturwerkstein Verband	I	10, VII 10, VIII 12
Euroroc, Brüssel	XI	9
Förderkreis Hirstorische Grab- und Ehrenmale in Lübeck e.V.	III	54
Naturstein-Verband Schweiz	I	12, VII 53, X 56
Pro Naturstein	I	12, XI 55
Soester Gesprächskreis	VII	53, XI 9
Steinzentrum Hallein	XII	12
Verband Schweizer Bildhauer und Steinmetzen VSBS	IX	16, X 56
Verbraucherinitiative aeternitas	IX	74
Wirtschaftsverband Naturstein-Industrie	VII	54, IX 16

FACHMESSEN

Arabian Stone Fair, Dubai/Vereinigte Arabische Emirate	II 8
Carraramarmotec 2002, Carrara/Italien	II 9, IV 9, VII 12
Cevisama, Valencia/Spanien	II 8
China Stone 2003, Shanghai/China	XII 13
China International Stone Fair 2003, Xiamen/China	XII 13
Coverings, Orlando/USA	II 9
denkmal 2002, Leipzig	IV 11, V 11, VII 16, X
20, XII 24	
EuroExpo, Castres/Frankreich	II 9, IV 11, VI 22, VII
10	
Expo (Steinbruch-Demonstrationsmesse), Brno-Lesni Lom/Tschechien	VI 12
Expo Marmol, Monterrey/Mexiko	II 8
Fichtelgebirgs-Steintag 2001	I 16
Fichtelgebirgs-Steintag 2002	X 38, XII 46
GaLaBau 2002, Nürnberg	VII 14, X 10, XI 22
Internationale Handwerksmesse, München	IV 10
Marble 2002, Izmir/Türkei	V 10
Marble Fair 2002, Izmir/Türkei	II 8
Marmin 2002, Thessaloniki/Griechenland	II 8, III 9
Marmol 2002, Valencia/Spanien	II 8
Marmomacc 2002, Verona/Italien	VI 10, IX 18, 26, XI 12
Marmotec 2002, Carrara	V 24
Natural Stone Show 2002, London/England	II 8
Öga 2002, Öschberg bei Bern/Schweiz	VIII 14
Piedra 2002, Madrid/Spanien	II 9, IV 21, VI 8
Steinexpo 2002, Homburg	X 55
Stona 2002, Bangalore/Indien	IV 22
Stone Expo, Tokio/Japan	II 8
Stone South America, São Paulo	II 8
Stone Technology Asia 2002, Singapur	II 8
Stone+tec 2003, Nürnberg	VIII 14
Stonetech 2002, Shanghai/China	I 12, II 8, III 22, V
15, VI 27	
Stonetech 2003, Beijing/China	XII 13
Swissbau 2002, Basel/Schweiz	III 10
TechniPierre 2002, Lüttich/Belgien	II 9, III 8, V 11

PERSÖNLICHES

Aigner, Kurt	I 44
Anlauff, Beatrice	III 56, V 59
Antolini, Francesco	IX 24
Antolini, Luigi	IX 27
Bach, Petra	VI 3
Bangle, Christopher	X 9
Bellamoli, Cesare	IX 24
Benger, Raimo	II 3
Bianchi, Andrea	IX 69

Bock, Eckart	IV	56, V 65
Eckardt, Tobias	IX	3
Egloffstein, Dr. Petra	X	3
Eich, Elke und Matthias	V	64
Emmler, Manfred P.P.	VI	57
Eppler, Gerold	IV	3
Feidt, Guy	V	65
Fiebelkorn-Drasen, Jan	V	3
Fiedler, Bernward	I	44
Fuhrmeister, Christian	XII	59
Grafelmann, Martin	X	8
Grüter, Joachim	XI	9
Haas, Martin	IV	3
Hafner, Willy	VIII	3
Hassel, Wolfgang	VI	54
Hempelmann, Horst	XI	59
Herzig, Horst	VII	8
Herzing, Karin	VII	56
Hogeforster, Dr. Jürgen	I	3
Klopmann, Peter Freiherr von	XI	3
Kopf, Georg	I	44
Krug, Reiner	VIII	57
Löffler, Konrad	XI	59
Marty, Karl	IV	44
Mattes, Ewald	IX	37
Mazur, Ralf	V	64
Mebus, Rolf Günther	V	64
Merke, Prof. Dr. Gerd	VI	3
Meuren, Jochen	IX	24
Mühlbrecht, Klaus-Peter	XI	56
Niebergall, Joachim	VI	56
Niedermeier, Max	VII	8
Pater Donatus Leicher	II	50
Petri, Franziska	II	51
Philipp, Dieter	II	3
Roczen, Rainer	V	3
Schäfer, Uwe	III	56
Schöpfel, Alois	IV	59
Schröder, Arthur	X	57, XI 59
Schwieren, Martin	I	45, XII 3
Späte, Margarethe	VII	8, X 8
Steffes, Martin	VI	54
Steininger, Johann	IX	68
Steininger, Markus	IV	58, XI 3
Strassacker, Edith	III	57
Stuhldreiter, Klaus E.	I	3
Sukrow, Joachim	VII	56
Thiel, Klaus	V	64
Thust, Wolfgang	III	56
Weiß, Winfried	XI	59
Wintgens, Udo	VI	56