

S01 - S12

2009



Betreff

Die Reste der Schönheit	I	3
Alles weiß – oder schon wieder ein Trend?	II	3
Die Jugend, der Friedhof und die Uniformität	III	3
Kunst ist Kunst	IV	3
Nicht zu erreichen	V	3
Der Blaumann	VI	3
Herr S träumt – mal wieder	VII	3
Grüne Steine sind im Kommen	VIII	3
Zurück zur Zunft?	IX	3
Nur wer sich ändert, bleibt sich treu	X	3
Es geht ums Geld!	XI	3
Wunder von Verona – Wunder von Bexbach	XII	3

Porträt

Graves, Michael Architekt	II	26
---------------------------	----	----

Angesprochen

Die Mengen schwinden	II	18
Werbung und Naturstein	III	16
Persönliche Kontakte	IV	24
Staatliche Maßnahmen in der Krise?	V	18
Unzufriedene Kunden	VI	12
Arbeit prägt	VII	12
Der Kontakt zum Architekten	VIII	10
Naturstein ist Handwerk	IX	12
Die digitale Informationswelt	XI	10
Stein innovativ	XII	10

Recht und Stein

Forderungssicherungsgesetz	IV	14
Wie verbindlich sind unterschriebene Stundenzettel?	VI	20
VOB-Vertrag	VIII	12
Preisobergrenze bei Einheitsvertrag	X	18

Lehrjahre

Marius Golser	VIII	13
Judith Hartung und Christian Hofberger	X	19
Wettkämpfe: Internationaler Vergleich bei EuroSkills oder WorldSkills	XII	14

Chefsache

Messe 1: Standgestaltung und Firmenpräsentation	II	14
Messe 2: der Umgang mit den Medien	III	14
Messe 3: der Umgang mit Besuchern	IV	19
Messe 4: Messebesuch und Nachbereitung	V	14
Der neue EU-Führerschein	VI	14
Krisensicher: liquide bleiben	VII	14
Emotionen vermitteln	IX	14
Zuschüsse für Beratung	X	16
Steinfeste: Metzen für die Öffentlichkeit	XII	12

Mobil – Ihr perfekter Plan

Steinhausen & Berg am Laim in München – der Callwey Verlag	I	16
Würzburg	II	11
Affi, Italien	III	19
Villmar	IV	32
Das Altmühltal – mitten in Bayern	V	28
Schwerin VI		11
Frankfurt – Heimat des BDS	VII	24
Alicante, Spanien	VIII	19
Laas, Italien – das Marmordorf	IX	16

Vor Ort

Naturstein und Architektur: Fortbildungsseminar für Architekten	II	20
Brasilien	III 12, IV	16
Brasilien: Cosentino	IV	18
San Marino: Denver neuer Schauraum	IV	26
Südtirol: EACD Tournee	V	20
Laserverfahren in der Restaurierung	VII	16
Europäisches Steinfestival 2009	VIII	16
Kunst im Freiburger Bächle	IX	18
Münchner Meisterschüler in Rom	X	12
DNV-Junioren unterwegs in Schweden	XI	12
Architektenexkursion ins Veneto	XI	14
Galizien: Mapei-Spezialseminar	XII	24
Freiburg: Seminartag über die Zukunft des Friedhofs	XII	26

Gestalten

Von Orten, die gut tun	I	12
Entwürfe für Goslaer Friedhof	II	22
Steinkreise für Urnen	III	24
Leserbriefe Thema »Kinderarbeit«	III	26
Ein Urnenhain für Fridingen	IV	28
Wandelbare Stele	IV	30
Grabmal: Schweizer Qualität	V	24
Grabmal-Ted 2009	VI	16
Flügelfuß aus Naturstein	VIII	8
Gestaltungswettbewerb Grabzeichen	VIII	20
Gestalten kontra Verwalten?	VI	18
Sprechender Grabstein	VI	18
Gestaltungswettbewerb Grabzeichen	VIII	20
Gestaltung lohnt sich	IX	22
Individualität und Friedhof	IX	24
Der Weg zum persönlichen Grabmal	X	20
Friedhof Langenrohr	X	22
Marmomacc meets Design	XI	16
Erinnerung gestalten: Ausstellung »Grabmale von heute«	XII	18

Topthema

1 Geschichten hinter der Geschichte

Naturstein-Technik	I	20–69
Friedhof & Gestaltung	I	20–69
Geschichte der Steine	I	20–69
Stein & Architektur	I	20–69
Naturstein & Marketing	I	20–69
125 Jahre STEIN	I	70

2 Die Entdeckung der Oberfläche

Das Ornament im Trend	II	30
Auf Palladios Spuren	II	34

Handwerk und Hightech	II	36
Interview Weha-Produktmanager		
Bürsten	II	40
Oberflächenbearbeitung am Bearbeitungszentrum von Thibaut	II	42
Von Bürsten und Flächen	II	44
Kratzen an der Oberfläche	II	49
Neuartige Oberflächenbehandlung gegen Schmutz	II	54
PS: Seitenblicke: Eis und Eisen	II	56

3 Innenraum

Innerer Wandel	III	30
Steinfarben der Zukunft	III	35
Naturstein im Yachtbau	III	38
Dünntechnik	III	40
»Steinmöbel«	III	42
Interviews: Aktuelle Situation zweier Handwerksbetriebe	III	44
Naturstein & Licht	III	48
Sandstein zum Aufkleben	III	52
Das digitale Reißbrett	III	56
PS: Seitenblicke: Da war doch noch was ...	III	60

4 Marketing Grabmal

Interview: Katja Weingartz	IV	34
Werben ohne Kataloge	IV	36
Der Tod und die Reklame	IV	42
Interview m. LIM Holger Kopp und Wulf Helmert	IV	48
Marktforschung für den Friedhof	IV	52
PS Seitenblicke: Rohrkrepierer	IV	59

5 Natursteine in Europa

Skandinavien: Nordlichter	V	32
Großbritannien: Very British	V	36
Deutschland: Europas steinreiche Mitte	V	38
Neues Europa: Vorhang auf ...	V	43
Belgien: Mehr als nur Blaustein	V	46
Frankreich: Eine Reise in die Provinz	V	48
Österreich: Steine im Dreiviertelakt	V	50
Schweiz: Randregionen	V	52
Italien: Der Mythos lebt	V	54
Spanien: Wir müssen umdenken	V	59
Portugal: Alles Mocca Creme?	V	64
Türkei: Der Aufsteiger	V	68
Griechenland: Der Klassiker	V	70

6 Freiraum

Der Metz, der Stein und der Garten	VI	22
Bundesgartenschau in Schwerin	VI	26
Gartenschau als Bühne für Steinmetze	VI	32
S-House: Steinlehrgarten	VI	34
Öffentlicher Raum: Platz für Stein	VI	35
Schweiz: Plätze im Umbruch	VI	40
PS: Seitenblicke: Wer klopft denn da?	VI	43

7 Werkstatt

Zwischen Lärm und Staub	VII	26
Service gewinnt	VII	32
Sicher rauf und runter	VII	37
Kochinseln mit Blockoptik	VII	40
Der Preis des Wassers	VII	42
EDV-gestützte Optimierung in Steinmetzbetrieben	VII	44

Schlagfertig: Druckluftpöschel	VII	46
Roboman Spider	VII	48
PS: Seitenblicke, Äpfel und Birnen	VII	49

8 Eindruck machen

Visitenkarten aus Stein	VIII	26
Berlin: nur poliert war gestern	VIII	30
Erfolgreiche Verkaufsräume gestalten	VIII	36
Schau-Räume	VIII	38
Der Steinmetz gestaltet	VIII	40
Luxushotel »The Dolder Grand«, Zürich	VIII	46
Stadtarchiv in Halle/Saale	VIII	50
Luxuriöse Vielfalt	VIII	52
PS: Seitenblicke, Floskel	VIII	55

9 Weltmarkt

Wirtschaftskrise in der Branche	IX	28
Fokus Weltmarkt	IX	32
CNC-Bearbeitungszentren	IX	48
Chancen: Wege aus der Krise	IX	50
Italiens Natursteinbranche	IX	56
Dreidimensional: Leonardo glass cube	IX	58
PS: Seitenblicke, Exportschlager	IX	62

10 Wohlfühlen

Wellness auf 7,8 Quadratmeter	X	26
Der Händler als Partner: Michael Risse	X	32
Traumhafte Badezimmer-Accessoires	X	36
Bodenbeläge aus Naturstein	X	38
Nassbereiche: Dauerhaft schön	X	44
Licht und Luxus	X	50
Natursteinplatten verlegen	X	54
PS: Seitenblicke, Wohlfühlen	X	56

11 Denkmalpflege heute

Restaurator – Beruf als Berufung	XI	24
Salzburg: Ein Saal in 1000 Teilen	XI	28
Tauschen oder Konservieren	XI	30
Besuch bei den Bauhütten in Basel und Rothenburg ob der Tauber	XI	34
Die Münsterbauhütte in Freiburg	XI	42
Dorotheenepitaph am Güstrower Dom	XI	46
Die Kathedrale von Lausanne	XI	51
Restaurierung aktuell	XI	54
Lesenswert	XI	57
PS: Seitenblicke: Steinhauer	XI	59

12 Alles Sandstein

Die Vielfalt des Sandsteins	XII	28
Stein aus dem Meer: Das Elbsandsteingebirge	XII	38
Die Harten von Rhein und Ruhr	XII	42
Interview: Jürgen Picard	XII	46
Neueröffnung eines historischen Steinbruchs in Vorarlberg	XII	50
Häuser aus Sandstein	XII	53
Neuer Polymerlack gegen Graffiti	XII	58
»Bausandsteine in Deutschland«: Sechsbändige Buchveröffentlichung	XII	60
PS: Seitenblicke: Sandstein, Sandstein Reggae ...	XII	61

Baustelle

Großformatige Natursteinplatten	II	57
Memhard-Ensemble in Berlin	II	62
Trittschallschutz	III	62

Großformatige Agglomarmorplatten	IV	60
Erfolgreich in der Nische	V	72
Beläge in Schwimmbädern	V	74
Schöner Shoppen: Karstadt Berlin	VI	44
Fugen in Natursteinbelägen	VII	50
Therme Bad Wörishofen	VIII	56
Interview mit Werner Denniger	VIII	60
Psychedelic Rocks: Steine unterm		
Mikroskop	X	58
Stadtzentrum Münster	X	60
Europas »höchste« Terrassensanierung	XI	60
Das Klimahaus Bremerhaven	XII	62

Marketing

Marketing fürs Grabmal

Interview mit Katja Weingartz	IV	34
Werben ohne Kataloge	IV	36
Der Tod und die Reklame	IV	42
Marktforschung für den Friedhof	IV	52

Sonstiges

Internet und persönlicher Kontakt	IV	24
Zertifikat für Nachhaltigkeit	VII	7
Service gewinnt	VII	32
Markenzeichen »Naturstein«	IX	8

Gewinnung & Handel

Länder

Italien: Marktbericht	I	10
Brasilien: Vor Ort, Marktanalyse	I 8, III	12
China: Granitexporteure in der Krise	V	11
Skandinavien: Nordlichter	V	32
Grossbritannien: Very British	V	36
Deutschland: Europas steinreiche Mitte	V	38
Osteuropas Steine	V	43
Belgien: Mehr als Blaustein	V	46
Frankreich: Mehr als Kalkstein	V	48
Österreich: Vielfältig	V	50
Schweiz: Randregionen	V	52
Italien: Der Mythos lebt	V	54
Portugal: Marmor, Granit, Kalkstein	V	64
Türkei: Wachstumsbranche	V	68
Griechenland: Marmor	V	70
Italiens Natursteinbranche	IX	56
Veronas Natursteinbranche in der Krise	XI	9

Steine

Marmor aus Cachoerio	IV	16
Grauwacke erleben	VI	47

Wirtschaftsdaten

Wie der Staat in der Krise hilft	VII	7
Bauvorausschätzung 2008–2018 des ifo-Instituts	VII	9
Konjunkturrückgang geht weiter	VIII	9
Wirtschaftskrise in der Branche	IX	28

Firmen

Cosentino: Erweiterung Granitwerk in Brasilien	IV	18
Schick stone & more: Neuanfang	VIII	8
Grein Italia	IX	56

Maschinen & Technik

Arbeitstechnik

Bürsten	II	40
Bearbeitungszentrum	II	42
Chemie und Technik für Steinmetzen	VII	10
Sicherheit für Mitarbeiter und Material	VII	37
Wasseraufbereitung	VII	42
EDV-gestützte Optimierung	VII	44
Druckluflthämmer	VII	46
Roboman Spider: Hilfe beim Versetzen	VII	48
Laser-Mikrostrukturierung	X	42

Firmen

Weha: Interview mit Stefan Fischer	II	40
Thibaut: Oberflächentechnik	II	42
Palette CAD	III	56
Denver: CNC-Maschinenhersteller und neuer Schauraum	IV	26
Intermac: CNC-Bearbeitungszentren	IX	48

Verlegen & Versetzen

Arbeitstechnik

Großformatige Natursteinplatten	II	57
Großformatige Agglomarmorplatten	IV	60
Beläge in Schwimmbädern	V	74
Plätze im Umbruch in der Schweiz	VI	40
Draußen verlegen	VI	47
Fugenlos glücklich?	VII	50
Beläge in Schwimmbädern	V	74
Bodenbeläge aus Naturstein	X	38
Nassbereiche: Dauerhaft schön	X	44
Natursteinplatten verlegen	X	54
Europas »höchste« Terrassensanierung	XI	60

Firmen

Gutjahr: Innovative Bausysteme	V	73
Ardex: Interview mit W. Denniger	VIII	60

Architektur

Architektur

Naturstein und Architektur	II	20
Ostfassade Facharztzentrum Mamed, Mannheim	II	36
Deutscher Natursteinpreis 2009	IV	10
L-Bank, Karlsruhe	IV	10
Deutsche Bundesbank, Berlin	IV	10
Hessischer Landtag, Wiesbaden	IV	11
Stadtarchiv, Halle/Saale	IV	12
Kronprinzbau, Stuttgart	IV	12
Franz Marc Museum, Kochel am See	IV	12
Liliental, Wiesbaden	IV	13
Konrad-Adenauer-Ufer, Köln	IV	13
Wohnhaus, Heidelberg	IV	13
Museumsneubau, Cartagena (ES)	V	62
Billboa: Grank O. Gehry	VIII	26
Berliner Natursteinfassaden	VIII	30
Luxuriöse Vielfalt: Villa in Sofia	VIII	52
Dreidimensional: Leonardo glass cube	IX	58
Naturstein im Spiegel	XI	7
Dietmar Ebberle, Gastredner bei der Arbeitsgemeinschaft »Pro Naturstein«	XI	8

Berliner Schloss: Baubeauftragung ist nichtig	XI	9
Trends im Wohnbau: Stein steigt stetig	XII	7

Außenanlagen

Lenbach Gärten, München	IV	11
Bonifatiuspark, Frankfurt/M.	IV	12
Der Metz, der Stein und der Garten	VI	22
Landschaftsarchitekt Horst Kübert	VI	25
Steinlehrgarten	VI	34
Platz für Stein	VI	35
Schweiz: Plätze im Umbruch	VI	40

Innenausbau

Steine und Oberflächen	II	49
Bodenbeläge aus Naturstein	III	6
Innerer Wandel: Sinnsuche im Raum	III	30
Naturstein im Yachtbau (Grama Blend)	III	38
Naturstein und Licht	III	48
Schöner Shoppen: Karstadt Berlin	VI	44
Kochinseln mit Blockoptik	VII	40
Verkaufsräume	VIII	36
Der Steinmetz gestaltet	VIII	40
Zürich: Dolder Grand Hotel	VIII	46

Steinmetzen & Bildhauer

Carolin Engels, Lemgo	III	44
Holger Kopp und Wulf Helmert	IV	48
Steinmetz Winkler, Schwaz	VII	32
Steinmetz Lenz, Alberschwerde	VII	35
Stefan Wolf, Lübeck	IX	14
Katharina Mörz, Graz	IX	15
Johann Gutschi, Oberösterreich	IX	22

Denkmal & Restaurierung

Konservierungswissenschaftliches Kolloquium, Berlin Brandenburg	I	6
Fachtagung »Natursteinsanierung«	V	10
Laserverfahren in der Restaurierung	VII	16
Restauratoren im Handwerk	IX	8
Restaurator – Beruf als Berufung	XI	24
Salzburg: Ein Saal in 1000 Teilen	XI	28
Tauschen oder Konservieren	XI	30
Besuch bei den Bauhütten in Basel und Rothenburg ob der Tauber	XI	34
Die Münsterbauhütte in Freiburg	XI	42
Dorotheenepitaph am Güstrower Dom	XI	46
Die Kathedrale von Lausanne	XI	51
Restaurierung aktuell	XI	54
Bücher zum Thema »Restaurierung«	XI	57
Kommentar zum Thema »Steinhauer«	XI	59

Skulptur & Grabmal

Kunsthandwerk/Bildhauerei

Staufer-Stele für Trifels	II	9
Das Ornament im Trend	II	30
Auf Palladios Spuren	II	34
Steinmöbel	III	42
Mosaiken	V	68

Grabmal

LIV Saarland: 1. Friedhofstagung	I	8
Strassacker-Seminar »Neue Chancen für Steinmetzen«	I	10

Stone+tec Ausstellung »Orte, die gut tun«	I 12, VII 18, VIII 6
Entwürfe für Goslaer Friedhof	II 22
Gestalten: Steinkreise für Urnen	III 10
Gestalten: Leserbriefe Thema »Kinderarbeit«	III 26
Sonderschau Grabmal auf Stone+tec	IV 8
Grabmal-Ted: Sieger	IV 8
Europarecht auf dem Friedhof	IV 8
Ein Urnenhain für Fridingen	IV 28
Wandelbare Stele	IV 30
Marketing Grabmal: Werben ohne Kataloge	IV 36
Grabmal: Schweizer Qualität	V 24
Grabmal-Ted 2009	VI 16, X 8
Sprechender Grabstein	VI 18
Karlsruhe: Grabmale ohne Kinderarbeit	VI 19
Orte, die gut tun	VII 18, IX 9
Kinderarbeit in »kontrovers«	VIII 6
Gestaltungswettbewerb Grabzeichen	VIII 20
Alter Südfriedhof München	IX 24
Grabmalkultur in Deutschland	IX 25
Der Weg zum persönlichen Grabmal	X 20
Margot Käßmann und das Recht auf Friedhof	XII 6
Bayerische Friedhofskulturtagung	XII 9
Erinnerung gestalten: Ausstellung »Grabmale von heute«	XII 18
Freiburg: Seminartag über die Zukunft des Friedhofs	XII 26

Ausstellungen

»terra mineralia« – internationale Mineralienausstellung	I 7
Orte, die gut tun	VII 18, VIII 6, IX 9
GalA-Ausstellung	IX 10
Erinnerung gestalten: »Grabmale von heute«	XII 18

S Promotion

Natursteinintensivseminar Wunsiedel	II 28, III 28, IV 27
»Das etwas andere Fachseminar«	I 18, II 28, III 28, IV 27
Mapei-Spezialseminar Sachverständige	VII 11, IX 26, X 24
Eacd-Buch: Der Steinmetz in Europa	XII 15

Verband & Innung

DNV, BIV und LIV

BIV	I 10, II 20
LIV Thüringen	IV 6
LIV Saarland	I 8, IV 48
LIV Schleswig-Holstein	IV 48
DNV	I 11, I 12
Deutscher Natursteinpreis	VI 8
BIV heißt jetzt BDS	VI 9
DNV-Tagung in Hamburg	VII 6
Tag der Steinmetzen in Hessen	VII 8
Innung Nordrhein: Lossprechung	VIII 18
BIV-Architektenseminar in Hamburg	VIII 7
Neue Spitze des Verbands	XI 6
Neustart in Bexbach	XII 6
DNV auf der contractworld 2010	XII 7

Fachschulen

Steinmetzschule Königslutter	II 22
Steinzentrum Hallein	IV 6
Freiburger Meisterschule	IV 6
Zeitgemäße Lehrlingsausbildung	VIII 7
Koreanisches Filmteam dreht in Aschaffener Steinmetzschule	XII 7

Sonstiges

EACD-Versammlung, Luxemburg	I 7
Steinmetzmeister-Bildungswoche	II 8
Akademie des Handwerks Raesfeld	II 10
Verband Schweizer Bildhauer und Steinmetzmeister: Qualitätswettbewerb	IV 7
Fortbildung: Gestalter im Handwerk	VIII 6
Wolfgang Simon geht	IX 8
Martin Schwieren tritt zurück	X 9

Fachmessen

Bau 2009	II 6
Marmomacc 2009	II 6, IX 6, X 6
Stone+tec	I 6, I 12, II 12, IV 8, IV 6, 77-108, VI 6
GiardinaZürich 2009	IV 7
denkmal und Mutec, Leipzig	VII 7
Mineralientage München	X 8
Xiamen Stone Fair, China	X 8
Stonetech Shanghai, China	X 8

Sonstiges

Steinmetzfestival Nidarosdoms, Norwegen	IV 7
Förderpreise der Bergbau- und Steinbruchs-Berufsgenossenschaft	V 12
Natursteinsanierung, Stuttgart	V 10
Tagung der Fachgruppe Naturwerkstein	V 11
Annaberger Steinmetztage	VII 8
Tag der Steine 2009	VII 10
HTL-Natursteinpreis Hoch- und Tiefbau	VIII 7
Instrumente aus Naturstein	VIII 9
Arkus-Tagung in Stuttgart	IX 8
Europäisches Steinfestival 2009	VIII 16
Mitteldeutscher Natursteintag	X 9
Umwelt-Produktdeklaration EPD	XI 8
Wettbewerb: Euro Skills 2010	XII 7
Konferenz: Für faire Steine	XII 8