

S01 - S12

2010



Betreff

Heimat gestalten	I	3
Metzen für die Öffentlichkeit	II	3
Das Leben, die Steine, die Zukunft	III	3
Boden gut machen	IV	3
Vernunft ist spießig	V	3
Neuanfang im Land der Metzen	VI	3
»Hanmade« – ja. Aber nicht für alle!	VII	3
Alles ist so, wie es immer schen war	VIII	3
Maler Schmid – zum Beispiel	IX	5
Kunst oder Handwerk?	X	3
Alles nur Fassade?	XI	5
Zukunft? Bitte später!	XII	3

Angesprochen

Planen mit Naturstein	I	10
Auftragsvergabe	II	10
Handelsnamen von Natursteinen	III	12
Farbschwankungen als Besonderheit	IV	20
Der Kunde ist König	V	20
Was Kunden wollen	VI	12
Sortimentspolitik	VII	10
Was Qualität kostet	VIII	10
Naturstein weltweit	IX	14
Erfolgreich werben	X	10
Naturstein lebt	XI	12
Marktnischen behaupten	XII	12

Chefsache

Der Natursteinproduzent Il Casone	I	12
Kunstschaffemde als Unternehmer	I	32
Tipps für Unternehmensführung	II	7
Neue Regelungen bei der Mehrwertsteuer II		12
Seine Kunden weiterbringen (König-Fachtage)	III	14
Wenn der Kunde nicht zahlt	IV	18
Grabmale aufstellen darf jeder	V	18
Neu im Netz – Onlinemarketing	VI	10
Produktkontrolle – CE-Kennzeichnung	VII	20
Die dreifache Chance – Bedachter		
Umgang mit Reklamationen	X	14
Schnell, höflich, fehlerfrei – Tipps und Kniffe zur elektronischen Post	XI	14
Sicherheit geht alle an – Teil 1	XII	14
Die dritte Dimension	XII	16

Recht

Die neue EU-Dienstleistungsrichtlinie	I	22
Bauvertrag: Vollmacht des Architekten für Nachträge regeln	II	14
VOB-Vertrag: Zahlungsbürgschaft bei Nachträgen	III	19
Grabsteine aus Kinderarbeit	IV	9
Urheberrecht bei Fotos	IV	10
Das Recht auf Ruhe	V	7
Grabmale aufstellen darf jeder	V	18
Wer haftet im Schadensfall?	V	29
Freie Kündigung	IX	19
Bestattungsrecht im Überblick	X	6
Fotos dürfen ins Netz	X	7

Mobil – Ihr perfekter Plan

Soest – die Hansestadt aus Stein	I	16
Paris	II	21
Heuscheuergebirge	III	18
Brüssel – steinerne Speisekarte	IV	27
Bernkaste-Kues – Schiefer und Wein	V	30
Panajachel in Guatemala	VI	9
Luzern	VII	19
Bern	VIII	9
Copán in Honduras	IX	18
St. Veit und die Steine – das Fichtelgebirge	X	26

Steine und Reben – Rüdesheim am Rhein	XI	26
Steine für die Götter – Palenque in Mexiko	XII	28

Vor Ort

Sanierung der Karlsbrücke/Prag	I	20
Naturstein promoten	II	18
Bildungswoche in Schladming	III	20
Carrara und seine Messe	IV	12
Stonetech in Shanghai	V	11
Fachtagung »Natursteinsanierung«	V	14
Europäisches Steinfestival in Saverne »Starke Stücke« in Savona	VII	24
Ausstellung	VIII	16
Symposien in Österreich	IX	20
Naturstein auf der Spur – ein Angebot der Mapei Spezialseminare	X	22
Annaberger Steinmetztage	X	24
Italienische Spezialitäten – Spezifische Eigenschaften XI		27
Tag der Steine in der Urania	XII	22

Steinmensch

Ingo Baumbach	III	22
Markus Gorga	IV	16
Jan Anders Brundin	V	16
Wolfgang Funk	VI	14
Jan Lorenz	VIII	12
Carko Schott	IX	12
Titus Toscano – Toscano AG	XI	16
Ulrike Pausewang	XII	26

Lehrjahre

Christian Hofberger	I	14
Judith Hartung	II	16
Carlo Schott, Tamás Czifra, Aaron Knust (EACD-Tour)	III	16
Steingestalter – Steinmetz, ein Beruf den Berufsberater empfehlen?	X	34
Azubis gesucht	X	36
Was Hänschen nicht lernen – Über die Qualifikation der Lehrlinge	X	38
Den Horizont erweitern – Drei Weiterbildungsbildungen im Handwerk	X	44

Sehen lernen

Magdeburgs erste Importsteine	IV	22
-------------------------------	----	----

Von Feldsteinen, Marken und Lokatoren V		22
Glaube und Wehrhaftigkeit in Stein	VI	16
Jenseits von Jerusalem	VII	12
Botschaften in Stein	VIII	14
Lux mirabilis – die Anfänge der Gotik	IX	16
Menschwerdung in Stein – die gotische Bauplastik	X	12
Die obersächsischen gotischen Hallenkirchen	XI	18
Torgau – ein Fürstenhof der Renaissance	XII	24

Gestalten

Die neue EU-Dienstleistungsrichtlinie	I	22
Interview mit Margot Käßmann: »Friedhof? Ja bitte!«	I	24
Gestaltungsseminar Ingolstadt	II	22
Signale gegen Kinderarbeit	II	24
Preisangabe – ja oder nein?	II	25
Neue Bestattungsmöglichkeiten und Konzepte für Münchner Friedhöfe	III	24
Steinmetz und Künstler im Team	IV	24
Naturstein auf der Möbelmesse in Mailand	V	24
Landesgartenschauen 2010	VI	18
Ich bin hier nicht – Ausstellung Kindertod in Nürnberg	VIII	18
Ruhe hart – Ausstellung im Stadtpark von St. Gallen	X	16
Vom schönen Schein der Steine	XI	20
Ist der Friedhof noch zu retten?	XII	19

Topthema

1 Bildhauer

Skulptur heute: Formen im Raum	I	28
Netzwerk für Künstler	I	30
Kunstschaffende als Unternehmer	I	32
Im Bilde: STEIN spricht mit Bildhauern	I	36
Der Bildhauer Matthias Jackisch	I	42
Die Künstlerin Sybille Pasche	I	46
Zeitabläufe in Stein	I	50
Skulpturen aus Marmor	I	52
Der Roboter als Steinmetz	I	54
PS: Seitenblicke, Bildhauer und bildhauern	I	56

2 Technik

Roboter für die Steinverarbeitung	II	28
Roboter versus CNC-Bearbeitungszentrum	II	31
Robotersystem für kleinere und mittlere Betriebe	II	34
Maschinen für die Ausbildung	II	36
Brückensäge für die überbetriebliche Ausbildung	II	40
CNC für Fertigung einer Treppenanlage	II	42
Marktübersicht Brückensägen	II	44
Kaufhilfe für Wasserstrahlschneidelanlagen	II	49
Werkzeuge für CNC-Maschinen	II	56
PS: Seitenblicke, Von Maschinen und Menschen	II	60

3 Freiraum

Phänomen »Landlust«	III	30
Neugestaltung der Fußgängerzone City Wien	III	32
Die Stahlstadt Sheffield wird zur SteinStadt III		36
Gestaltung der Rheinuferpromenaden in Koblenz mit Grauwacke	III	38
Gestaltung Ludwigsplatz in Rosenheim	III	40
Natursteinobjekte für den Garten	III	43
Treppen aus Naturstein	III	46
Gebundene Pflasterbauweisen	III	49
Drainestrich im Außenbereich	III	52
Buchtipp »Naturstein im Garten«	III	56
Literatur zum Thema »Freiraum«	III	58
PS: Seitenblicke, Alle draußen?	III	60

4 Schiefer

Schiefer – Auswahl mit Steckbriefen	IV	34
Schieferabbau in Brasilien	IV	38
Der Schieferanbieter Rathscheck	IV	42
Theumaer Fruchtschiefer	IV	44
Schiefer aus dem Frankenwald	IV	46
Schiefer als Baumaterial	IV	50
Reinigen und Pflegen von Schiefer	IV	56
PS: Seitenblicke, Es kommt darauf an, wie man ihn verwendet	IV	59

5 Hand-Werk

Mein Handwerk	V	34
Vom Verlust der Mitte – die Zukunft des Handwerks	V	40
Die Hände des Meisters – das Verhältnis zwischen Designer und Handwerker	V	43
Zu Gast bei Steinmetzen – Praxisseminar für Theoretiker	V	46
Der Weg zur Fläche – Flächenbearbeitung	V	50
Werkzeuge für Steinmetzen	V	52
Fach-simpeln	V	54
PS: Seitenblicke, HandWERK?	V	55

6 Nachhaltigkeit

Nachhaltigkeitsstudie DNV	VI	24
Nachhaltigkeit	VI	28
Wiederverwertung von Naturstein	VI	35
Müll macht Stein – Eco by Cosentino	VI	38
Opernturm in Frankfurt	VI	40
Nachhaltigkeit von Natursteinfassaden	VI	42
Nachhaltigkeit bei Bauchemieunternehmen	VI	46
Harz kann helfen – Bauchemie richtig einsetzen	VI	50
Schutz oder Trick – Resinieren	VI	52
Die Kirche im Dorf lassen – Vor- und Nachteile des Resinierens	VI	54
Wie viel Chemie darf's sein	VI	56
PS: Seitenblicke, Der arme Plantagenarbeiter	VI	59

7 Stein ist sinnlich

Feuerwerk der Farben – Farbtrends bei Naturstein	VII	28
Material für die Sinne	VII	33

Tastsinn – wie Blinde Naturstein erleben	VII	38
Ich geh dann mal duschen: Barrierefreie Bäder	VII	42
Weiß von Sinnen – Marmor	VII	46
Flirten mit Stein – Steinskulpturen in der Kunst	VII	50
Zum Sterben schön – Tod und Erotik	VII	50
PS: Seitenblicke, Sinn und Sinnlichkeit	VII	57
8 Außenwirkung		
Sei (k)ein Frosch – Außendarstellung von Handwerksbetrieben	VIII	22
Die Wirtschaftsmacht von nebenan – die Werbekampagne für das Handwerk	VIII	26
Alle anderen – wie werben andere Handwerksbranchen	VIII	28
Marketing-Portfolio der Vereinigung Österreichischer Natursteinwerke	VIII	30
Ehe-Szenen – Zusammenarbeit von Architekt und Handwerker	VIII	32
Kleinod im Nirgendwo – Steinmetzbetrieb in der Steiermark	VIII	36
Nicht so bescheiden – Erfa-Kreis	VIII	38
Die Strategie macht's – Unternehmenspräsentation	VIII	40
Firma mit Persönlichkeit – Corporate Identity	VIII	42
Ab ins Netz – Werben im Internet	VIII	44
Schöner Zeichnen – 3D-Zeichenprogramm	VIII	48
PS: Seitenblicke, Entspannte Werbemuffel	VIII	51
9 Materialmix		
Material Girl – ungewöhnliche Baustoffe	IX	26
Die Stadt, das Bauen und der Stein – Interview mit Christof Mäckler	IX	28
Topographie des Terrors	IX	32
Gut gemischt – Drei Beispiele für einen gelungenen Materialmix	IX	35
Wein & Stein – Winzerhof am Bodensee	IX	40
Stein, Holz, Farbe, Licht – Raiffeisenbank in Luzern	IX	42
Silestone goes Bauhaus – Theke aus Engineered Stone im Bauhaus	IX	44
Lebendiger Stein – Ströhmänn	IX	46
Ihr Design – Marmomacc	IX	48
Wer wagt kombiniert – Materialmix im Außenraum	IX	53
PS: Seitenblicke, Über Stock und Stein	IX	57
10 Naturstein hat Zukunft		
Zukunft ist... – Eine Diskussion mit dem Bundesinnungsmeister	X	28
Steingestalter – Steinmetz, ein Beruf den Berufsberater empfehlen?	X	34
Azubis gesucht	X	36
Was Hänschen nicht lern – Über die Qualifikation der Lehrlinge	X	38

Den Horizont erweitern – Drei Weiterbildungen im Handwerk	X	44
So stimmt die Chemie – Beratungsangebot führender Bauchemie-Hersteller	X	50
Bauchemie und Denkmalpflege	X	53
Zweckgemeinschaft oder Dreamteam – Über das Zusammenspiel zwischen Handwerker und Architekten	X	54
11 Naturstein bewahren		
Ähnlich und doch ganz verschieden – Die Dome in Regensburg und Passau	XI	30
Teils restauriert, teils rekonstruiert – Bahnhof in Rapperswil	XI	36
Stein ist nicht gleich Stein – Materialbestimmung	XI	40
Farbfassung auf Stein	XI	46
Entsorgung einer Skulptur – Neues Palais in Potsdam	XI	50
Angeklebt – Labor Ettl, Schuh	XI	54
Mehr Tempo am Stein – vollplastische CNC-Fertigung	XI	56
12 Alles Granit		
Granit vom Ort	XII	30
Harte Europäer	XII	36
Granit mit Geschichte	XII	43
Villa im Grünen (Maggia Granit)	XII	46
Aufgebürstet und abgeledert	XII	48
Feldspat, Quarz und Glimmer ...	XII	51
PS: Seitenblicke, Körndelmarmor	VIII	54
Baustelle		
Großformatige Platten im Badezimmer	I	58
Neubrunner Sandstein für die Fassade	I	62
Systemböden: Was bei der Verlegung von Naturstein zu beachten ist	II	61
Restaurierung einer Sonnenuhr	III	61
Wiederaufstellen eines Pfeilerschaftes	IV	60
Fassade aus Muschelkalk	V	56
Trittschallschutz in der Sanierung	V	58
Restaurierung einer Grabanlage im Dom zu Schwerin	VI	60
Barrierefreie Bäder	VII	42
Bodenbelag im Congress Centrum Heidenheim	VII	58
Richtig verlegen auf Balkon und Terrasse	VII	63
Innenhof des Palais Royal in Paris	VIII	51
Restaurierung von Grabplatten im Münster zu Bad Doberan	VIII	54
Emirates Palace Hotel	IX	58
Richtige Verwendung von Klebstoff	IX	64
Neubau für textile Technologien – Bodenbelag aus Dolomit	X	60
Fassaden mit Tiefenwirkung	X	64
Innere Werte – Fugenpflege	XI	60
Wie aus einem Guss – Empire Riverside Hotel, Hamburg	XI	64
Spa aus Stein in Norwegen	XII	55
Naturstein zum Abheben – Steinfolie	XII	58

Marketing		
Tipps für erfolgreichen Messeauftritt	I	6
Tipps für Unternehmensführung	II	7
Auftragsvergabe	II	10
Preisangabe – ja oder nein?	II	25
Imagekampagne fürs Handwerk	III	6
Urheberrecht bei Fotos	IV	10
Recht auf Ruhe	V	7
Der Kunde ist König	V	20
Neu im Netz – Onlinemarketing	VI	10
Was Kunden wollen	VI	12
Naturstein vom Ort – Nachhaltigkeit	VI	28
Sortimentspolitik	VII	10
Lesenswert: Was tun wenn's klemmt.		
Leitfaden zur Unternehmensführung	VII	18
Alles kostenlos – Was Qualität kostet	VIII	10
Sei (k)ein Frosch – Außendarstellung von Handwerksbetrieben	VIII	22
Die Wirtschaftsmacht von nebenan – die Werbekampagne für das Handwerk	VIII	26
Alle anderen – wie werben andere Handwerksbranchen	VIII	28
Marketing-Portfolio der Vereinigung Österreichischer Natursteinwerke	VIII	30
Kleinod im Nirgendwo – Steinmetzbetrieb in der Steiermark	VIII	36
Nicht so bescheiden – Erfa-Kreis	VIII	38
Die Strategie macht's – Unternehmenspräsentation	VIII	40
Firma mit Persönlichkeit – Corporate Identity	VIII	42
Ab ins Netz – Werben im Internet	VIII	44
Schöner Zeichnen – 3D-Zeichenprogramm	VIII	48
Fotos dürfen ins Netz	X	7
Werbeumlage bleibt umstritten	XII	6
Meister heißen – Meister sein: Wie können sich Handwerker positionieren	XII	10
Marktnischen behaupten	XII	12
Gewinnung & Handel		
Länder		
Italien: Negative Zahlen für 2009	IV	8
Brasilien: Schieferabbau	IV	38
Wachstumsmarkt China	VIII	7
Spanien: Wirtschaftslage	VIII	8
Naturstein weltweit	IX	14
Steine		
Neubrunner Sandstein	I	62
Sandstein aus Sheffield	III	36
Grauwacke III		38
Schremser Granit	III	40
Schiefer – Auswahl mit Steckbriefen	IV	34
Brasilianischer Schiefer	IV	38
Moselschiefer	IV	42
Theumaer Fruchtschiefer	IV	44
Schiefer aus dem Frankenwald	IV	46
Schiefer von der Mosel	V	30
Porto Schiefer – Leserbrief	VII	6
Laaser Marmor – Lesenswert	VII	18
Marmor	VII	46

Wachenzeller Dolomit	XI	60
Schwedischer Sandstein	XI	40
Belgischer Kohlenkalk	XI	40
Farbiger Kalkstein	XI	41
Englischer Alabaster	XI	42
Granite aus Deutschland und Österreich	XII	30
Granite aus Europa	XII	36
Granite aus dem Mühlviertel	XII	43
Maggia Granit (Gneis)	XII	46

Wirtschaftsdaten

Die Bauwirtschaft 2010	I	8
Baustoffindustrie: Stimmung besser	II	8
Italiens Steinindustrie 2009: Negative Zahlen	IV	8
Hochbau-Prognose 2010	V	8
Frühjahrs-Konjunkturumfrage des BIV	VIII	6
Wachstumsmarkt China	VIII	7
Wirtschaftslage in Spanien	VIII	8

Firmen

Il Casone	I	12
Rathschek (Schiefer)	IV	42
Cosentino (Eco by Cosentino)	VI	38
Poschacher (Granite)	XII	43

Sonstiges

Stein als Baumaterial – zwischen Minimalismus und Natürlichkeit	I	10
Naturstein vom Ort – Nachhaltigkeit	VI	28
Wiederverwertung von Naturstein	VI	35
Farbtrends bei Naturstein	VII	28
Fällt der Friedhofszwang	X	9
Vom schönen Schein der Steine	XI	20
Feldspat, Quarz und Glimmer ... – rund um den Granit	XII	51

Maschinen & Technik

Arbeitstechnik

Roboter für die Steinverarbeitung	II	28
Robotersystem für kleinere und mittlere Betriebe	II	34
CNC für Fertigung einer Treppenanlage	II	42
Marktübersicht Brückensägen	II	44
Kaufhilfe für Wasserstrahl Schneideanlagen	II	49
Werkzeuge für CNC-Maschinen	II	56
Werkzeuge für Steinmetzen	V	52
Sicherheit geht alle an – Teil 1	XII	14
Die dritte Dimension	XII	16

Firmen

Kienesberger: CNC	II	42
-------------------	----	----

Verlegen & Versetzen

Arbeitstechnik

Großformatige Platten im Badezimmer	I	58
Neubrunner Sandstein für die Fassade	I	62
Systemböden: Was bei der Verlegung von Naturstein zu beachten ist	II	61
Bautechnisches Seminar des DNV (Fassaden)	III	8
Expertenforum für Befestigungstechnik	III	9
Neugestaltung der Fußgängerzone City Wien	III	32

Gestaltung der Rheinuferpromenaden in Koblenz mit Grauwacke	III	38
Gestaltung Ludwigsplatz in Rosenheim	III	40
Treppen aus Naturstein	III	46
Gebundene Pflasterbauweisen	III	49
Drainestrich im Außenbereich	III	52
Nachhaltigkeit von Natursteinfassaden	VI	42
Vor- und Nachteile des Resinierens	VI	42
Barrierefreie Bäder	VII	42
Bodenbelag im Congress Centrum Heidenheim	VII	58
Richtig verlegen auf Balkon und Terrasse	VII	63
Oberflächen von Graniten	XII	48
Naturstein zum Abheben – Steinfolie	XII	58

Reinigen & Pflegen

Seminar »Reinigen, Pflegen und Schützen von Naturstein« (Lithofin)	III	28
Reinigen und Pflegen von Schiefer	IV	56
Bauchemie richtig einsetzen	VI	50
Resinieren	VI	52
Wie viel Chemie darf's sein	VI	56
Richtige Verwendung von Klebstoff	IX	64

Firmen

Ardex: Nachhaltigkeit	VI	46
Henkel: Nachhaltigkeit	VI	46
Mapei: Nachhaltigkeit	VI	46
Remmers: Nachhaltigkeit	VI	46
Sopro: Nachhaltigkeit	VI	46
Akemi: Bauchemie richtig einsetzen	VI	50
Lithofin: Resinieren	VI	52
Möller-Chemie	VI	56

Architektur

Architektur

Berliner Schloss wird doch gebaut	I	6
Bautechnisches Seminar des DNV (Fassaden)	III	6
Marble Architectural Awards	IV	15
Schiefer als Baumaterial	IV	50
Fassade aus Muschelkalk	V	56
Trittschallschutz in der Sanierung	V	58
Pilgram-Preis 2010 verliehen	VI	8
Nachhaltigkeitsstudie DNV	VI	24
Opernturm in Frankfurt	VI	40
Nachhaltigkeit von Natursteinfassaden	VI	42
Berliner Schloss: Wiederaufbau verschoben	VII	8
Lesenswert: Architekturführer Ruhrgebiet	VII	18
Lesenswert: Steine an der Leine. Naturwerkstein im Stadtbild von Hannover	VII	18
Material für die Sinne	VII	33
Congress Centrum Heidenheim	VII	58
Kleinod im Nirgendwo – Schauraum in der Steiermark	VIII	36
Innenhof des Palais Royal in Paris	VIII	51
Topographie des Terrors	IX	32
Drei Beispiele für einen gelungenen Materialmix	IX	35
Winzerhof am Bodensee	IX	40

Raiffeisenbank in Luzern	IX	42
Emirates Palace Hotel	IX	58
Fassaden mit Tiefenwirkung – Museum in Liverpool, Ministerum in Berlin	X	64
Wie aus einem Guss – Empire Riverside Hotel, Hamburg	XI	64
Spa aus Stein in Norwegen	XII	55

Außenanlagen

Neubrunner Sandstein für die Fassade	I	62
Neugestaltung der Fußgängerzone City Wien	III	32
Gestaltung der Rheinuferpromenaden in Koblenz mit Grauwacke	III	38
Gestaltung Ludwigsplatz in Rosenheim	III	40
Natursteinobjekte für den Garten	III	43
Treppen aus Naturstein	III	46
Gebundene Pflasterbauweisen	III	49
Drainestrich im Außenbereich	III	52
Buchtipps »Naturstein im Garten«	III	56
Wer wagt kombiniert – Materialmix im Außenraum	IX	53
GaLaBau 2010: alles im grünen Bereich	X	8

Innenausbau

Großformatige Platten im Badezimmer	I	58
Gestaltungswettbewerb »Ideen für die Küche«	V	10

Sonstiges

Zusammenarbeit von Architekt und Handwerker	VIII 3, X	54
Leserbriefe zu »Ehe-Szenen« – Zusammenarbeit von Architekt und Handwerker	IX 10, X	9
Material Girl – ungewöhnliche Baustoffe	IX	26
Die Stadt, das Bauen und der Stein – Interview mit Christof Mäckler	IX	28

Steinmetzen & Bildhauer

Alberti, Julia (Düsseldorf-Heerdt)	I	39
Bauhütte Regensburg	XI	32
Bauhütte Passau	XI	35
Baumann, Anton (Ebersberg)	IV	24
Herbst, Reinhold (Lehengütingen und Nördlingen)	X	49
Jakisch, Matthias (Golberode)	I	42
Jaks, Michael (Lörrach)	I	40
Knipp Frank (Koblenz)	X	37
Machhammer, Helmut (A-Völkermarkt)	I	52
Mayr, Heike Mayr (Burtenbach)	I	36
Mayr, Jiri (Burtenbach)	I	36
Mangold Eberhard	VII	7
Mosandl, Ulrich (München)	III	43
Müller, Ruedi (Natursteinwerk AG, Neuhaus SG)	XI	39
Pasche, Sibylle (I-Carrara)	I	46
Peteranderl, Florian (Garching)	X	59
Probst, Thilo (Kempten)	XI	56
Reinthal, Arnold (A-Wien)	I	50
Senn, Michael (Garching)	X	59
Schulte, Gregor (Möhnesee-Büecke)	X	47

Denkmal & Restaurierung

Sanierung der Karlsbrücke/Prag	I	20
Auswirkungen von Klimawandel und Besucherströmen »Climate for Culture«	II	6
Restaurierung einer Sonnenuhr	III	61
Wiederaufstellen eines Pfeilerschaftes in Steinkreisanlage am Göbekli Tepe	IV	60
Fachtagung »Natursteinsanierung«	V	14
Restaurierung einer Grabanlage im Dom zu Schwerin	VI	60
Denkmalpflege im Zeitalter des Investors	VII	9
Restaurierung von Grabplatten im Münster zu Bad Doberan	VIII	54
Bauchemie und Denkmalpflege	X	53
Die obersächsischen gotischen Hallenkirchen	XI	16
Ähnlich und doch ganz verschieden – Die Dome in Regensburg und Passau	XI	30
Teils restauriert, teils rekonstruiert – Bahnhof in Rapperswil	XI	36
Stein ist nicht gleich Stein – Materialbestimmung	XI	40
Farbfassung auf Stein	XI	46
Entsalzung einer Skulptur – Neues Palais in Potsdam	XI	50
Angeklebt – Labor Ettl, Schuh	XI	54
Erfahrung mit dem verbesserten Silikatkleber	XI	55
Mehr Tempo am Stein – vollplastische CNC-Fertigung	XI	56
denkmal 2010: Natursteinmonitoring	XII	9
Miteinander arbeiten – die Diplom Restauratorin Ulrike Pausewang	XII	26

Skulptur & Grabmal

Kunsthandwerk/Bildhauerei		
Skulptur heute: Formen im Raum	I	28
Im Bilde: STEIN spricht mit Bildhauern	I	36
Der Bildhauer Matthias Jackisch	I	42
Die Künstlerin Sybille Pasche	I	46
Zeitabläufe in Stein (Arnold Reinthaler)	I	50
Skulpturen aus Marmor (Helmut Machhammer)	I	52
Natursteinobjekte für den Garten	III	43
Steinmetz und Künstler im Team	IV	24
Bayerischer Staatspreis für Nachwuchsdesigner 2010	V	6
Steinskulpturen in der Kunst	VII	50
Symposien in Österreich	IX	20
Grabmal		
Gestaltungsseminar in Ingolstadt	II	22
Neue Bestattungsmöglichkeiten und Konzepte für Münchner Friedhöfe	III	24
Grabstein-Streit geht bis vors Bundesverfassungsgericht	IV	9
Urnenkonzept	IV	26
Sieger beim Grabmalded	VI	7
Landesgartenschauen 2010	VI	18
Gemeinsam gegen Kinderarbeit	VII	6
Moderne Familiengräber werden in Zukunft wieder nachgefragt	VII	8
Gestaltungswettbewerb »Grabzeichen« des LIV Baden-Württemberg	VII	14

Zum Sterben schön – Tod und Erotik	VII	50
Grabmalwettbewerb in Kitzingen	VIII	8
Ich bin hier nicht – Ausstellung Kindertod in Nürnberg	VIII	18
Die Strategie macht's – Unternehmenspräsentation	VIII	40
Ist der Friedhof noch zu retten?	XII	19
Sonstiges		
Interview mit Margot Käßmann: »Friedhof? Ja bitte!«	I	24
Netzwerk für Künstler	I	30
Kunstschaffende als Unternehmer	I	32
Der Roboter als Steinmetz	I	54
PS: Seitenblicke, Bildhauer und bildhauern	I	56
Infos zum Thema »Bestattung«	V	10
Liberales Bestattungsgesetz	VI	7
Fragen rund um den Friedhof	XII	7

Ausstellungen

»Ein Leben mit Stein« in Ellwangen	VII	7
»Alte Steinmetzkunst« im Granitzentrum Hauzenberg	VII	7
Grabmalwettbewerb in Kitzingen	VIII	8
»Starke Stücke« in Savona	VIII	16
Ich bin hier nicht – Ausstellung »Kindertod« in Nürnberg	VIII	18
»100 Ruhesteine« in St. Gallen	X	16
»Zeitsteine« in Ludwigsburg	XII	7

S Promotion

Buch »eacd best practice – Der Steinmetz in Europa«	I	15
Reinigen, Pflegen und Schützen von Naturstein (Lithofin)	III	28
Spezialseminar für Sachverständige in Norwegen (Mapei)	II 8, III 28, IV 30, V 32, VI 22, VII 26	

Verband & Innung

DNV, BDS und LIV		
BDS (ehem. BIV)	IV 6, VI 6, VIII 6	
LIV Baden-Württemberg	VII	14
LIV Bayern	IX	8
LIV Sachsen	XII	7
DNV	I 7, III 8, XI 11	
DNV (Nachhaltigkeitsstudie)	VI	24
Innung München Oberbayern	VII	6
Innungen Oldenburg und Ostfriesland	IV	89
Zukunft ist... – Eine Diskussion mit dem Bundesinnungsmeister	X	28
Obermeistertagung in Braunlage	XI	10

Fachschulen

Ausbildungssituation des Handwerks in Baden-Württemberg	VI	7
Sonstige		
Aeternitas	V	10
Berufsgenossenschaft Rohstoffe und chemische Industrie (BG RCI)	III	10
100 Jahre Verband Schweizer Bildhauer- und Steinmetzmeister VSBS	X	16
WBN	IV 9, XI 10	
WVB	XI	10
vero (ehemals WBN und WVB)	XI	10

Fachmessen

bauen 2010	VIII	7
CarraraMormotec, Carrara	I 7, IV 12, VI 6	
denkmal 2010	XII	9
GalaBau, Nürnberg	II	6
GiardinaZürich 2010	III	8
Marble, Izmir	V	6
Marmomacc 2010	II 6, VIII 8, IX 9, IX 48, XI, 8	
Mineralientage München	IX 8, XII 8	
Salone Internazionale del Mobile, Mailand	V	24
Stone+tec	VIII 6, X 6	
Stonetech Shanghai, China	II 8, V 10	
Vitória Stone Fair 2010	IV 11, 88	
Xiamen Stone Fair, China	II 8, XII 8	
Messe BAU – neuer Stand des DNV	XI	11

Tagungen, Kongresse

Gestaltungsseminar in Ingolstadt	II	22
Mitteldeutscher Natursteintag	III 10, V 8	
Bildungswoche in Schlading	III	20
8. Internat. Mauerwerkskonferenz	IV	8
Stein-Festival 2010 im Elsass	IV	8
Fachtagung »Natursteinsanierung«	V	14
3. Rohrschacher (Stein)Fachgespräche	VII	9
Europäisches Steinfestival in Saverne	VII	24
Symposien in Österreich	IX	20
Annaberger Steinmetztage	X	24
Tag der Steine in der Urania	XII	22